

EL LLAMADOR

SEMANA SANTA SEVILLA 2023



Canal**Sur**Radio
Andalucía

Loco del color-ART-

CAMBIOS DE RECORRIDOS Y TERMINALES

Con motivo del cierre al tráfico rodado del centro de la ciudad, cambian de emplazamiento las siguientes terminales:

- **DURANTE TODO EL DÍA (desde el martes previo, 28 de marzo)**
 - Las líneas 13 y 14 con terminal en **Plaza del Duque** se trasladan a la **Alameda**.
 - Las líneas 27 y 32 con terminal en **Plaza del Duque** se trasladan a **Ponce de León**.
- **A PARTIR DE LAS 14:00 HORAS (de Domingo de Ramos a Sábado Santo).**
 - Las líneas en **Ponce de León** pasan a **Puerta Osario** (el Viernes Santo durante todo el día).

HORARIO DE COMIENZO DEL SERVICIO

Lunes, Martes y Miércoles Santo a las 6:00 h. y el resto de los días a las 7:00 h. (incluido Sábado Santo). En la madrugada del Jueves al Viernes Santo existirá servicio nocturno ininterrumpido de algunas líneas.

HORARIO DE ÚLTIMAS SALIDAS

DÍA	LÍNEA	HORA APROXIMADA
De Domingo de Ramos a Miércoles Santo	Líneas 1, 2, 6, 38, B3 y B4	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 40 y 43 (Domingo de Ramos y Lunes)	Entre 13:45 y 14:00
	Líneas 40 y 43 (Martes y Miércoles)	Entre 1:00 y 1:15
	Líneas 16 y 29 (excepto Miércoles)	Entre 3:00 y 3:30
	Líneas 16 y 29 (sólo Miércoles)	Entre 5:00 y 5:30
	Resto de líneas	Entre 1:00 y 1:15
Jueves Santo	Líneas 1, 2, 6, 13, 14, 40, 43, B3 y B4	Entre 23:15 y 23:45
	Resto de líneas	Servicio nocturno ininterrump.
Viernes y Sábado Santo	Líneas 1, 2, 6, 38, B3 y B4	Entre 23:15 y 23:45
	Líneas 40 y 43 (sólo Sábado Santo)	Entre 14:45 y 15:00
	Líneas 16 y 29	Entre 5:00 y 5:30
	Resto de líneas	Entre 1:00 y 1:15

OTROS CAMBIOS EN LÍNEAS

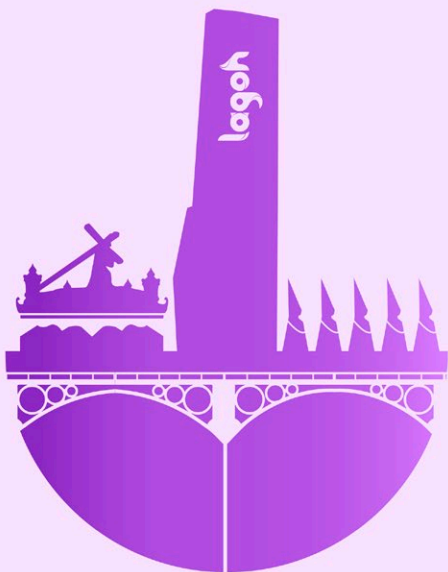
- **LÍNEA 13:** Domingo de Ramos, limitada en Barqueta por la tarde. El Viernes Santo establece su terminal en Barqueta hasta las 13:00 h. y desde esa hora en Alameda.
- **LÍNEA 14:** Domingo de Ramos, limitada en Barqueta por la tarde. El Viernes Santo sin servicio por la mañana, comenzando a las 14:00 h. desde Alameda.
- **LÍNEAS 40 y 43:** Debido al paso de cofradías por su recorrido, el Domingo de Ramos y Lunes Santo, sin servicio por la tarde (desde las 14:00 h.). El Viernes Santo no prestarán servicio durante todo el día y el Sábado Santo hasta las 15h. por la celebración del Santo Entierro Magno.
- **LÍNEAS 21, 41 y EA:** Limitadas en Puerta Jerez en aquellos periodos en los que se encuentre cortado al tráfico el Paseo Colón, principalmente el Viernes Santo.
- **LÍNEA 38:** Servicio sin el refuerzo habitual a la UPO y entrando siempre al Pítamo y a la UPO. Su horario, desde las 6:00 h. en laborables y desde las 7:00 h. Sábado Santo y festivos.
- **LÍNEA METROCENTRO:** Prestará servicio con terminal en Archivo de Indias. Última salida desde Archivo de Indias a las 2:00 h. todos los días, excepto madrugada del Jueves al Viernes Santo, con servicio ininterrumpido. Se producirán afecciones puntuales por el paso de cofradías.
- **LÍNEAS LE, LN, LS y 35:** Con servicio y horario de funcionamiento habitual los días laborables y el Sábado Santo.

LÍNEAS NOCTURNAS

- Con oferta especial, retrasan su primera salida hasta la 1:00 h.
- De Domingo de Ramos a Martes Santo, última salida desde Prado a las 3:00 h.
- Miércoles y Viernes Santo, última salida desde Prado a las 5:00 h.
- La noche del Jueves Santo al Viernes Santo no prestan servicio.
- El Sábado Santo con oferta habitual, retrasando su primera salida hasta la 1:00 h.

DESDE LAGOH TE DESEAMOS QUE
DISFRUTES A LO GRANDE DE NUESTRA

SEMANA SANTA



lagoh



LA MISIÓN

Sede: Parroquia de San Antonio María Claret.

Dirección: Parroquia (calle Padre García Tejero, 8), casa hermandad (calle Teba, 1).

Año fundación: 1987.

Síntesis histórica: En 1984, se encarga a José Manuel Bonilla Cornejo una imagen de un Nazareno. En 1987, se constituyó la Archicofradía. En diciembre de 2007, se aprueban las nuevas Reglas y comienzan a salir nazarenos.

Autor de las imágenes: El Cristo de la Misión se finalizó en 1988 y es obra de Bonilla Cornejo, al igual que el resto del misterio. La Virgen del Amparo es obra de Miguel Láinez Capote. Fue remodelada en 1975 por Alfonso Berraquero y en 1999, por Bonilla Cornejo.

Capataz: Antonio Santiago.

Música: Banda de la Columna y Azotes en la cruz de guía y Banda de las Cigarreras en el misterio.

1 paso / 600 nazarenos / 40 costaleros.



BELLAVISTA

Sede: Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús.

Dirección: Parroquia (calle Asensio y Toledo, 25) y casa hermandad (calle Mesones, 38).

Año fundación: 1992.

Síntesis histórica: En 1992 reaparece la idea de crear una Hermandad penitencial en torno a las imágenes que recibían devoción en la parroquia, tras la disolución de la Hermandad Sacramental en 1975. Fue el Viernes de Dolores de 1993 cuando el Señor de la Salud y Remedios salió por primera vez en Vía Crucis.

Autor de las imágenes: El Señor es de Castillo Lastrucci, de 1964. El resto del misterio es de Juan Miguel Valverde (2006) salvo San Juan y Judas, de Juan Miguel Montaña (2017). La Virgen del Dulce Nombre es de Luis Álvarez Duarte, de 1968.

Capataces: Juan Manuel Martín y Ernesto Sanguino.

Música: Banda de la Redención y Santa Ana de Dos Hermanas.

2 pasos / 350 nazarenos / 45 y 30 costaleros



PINO MONTANO

Sede: Parroquia de San Isidro Labrador.

Dirección: calle Alfareros, 3.

Año fundación: 1982.

Síntesis histórica: Desde los años 80, numerosos jóvenes y mayores participaron en la creación y desarrollo de la Corporación. En 2004, se trasladan definitivamente las imágenes a la Parroquia de San Isidro Labrador. En 2007 se aprueban las reglas de la hermandad.

Autor de las imágenes: Fernando Castejón talló a Jesús de Nazaret en 1994 y lo remodeló en 2002. La Virgen del Amor es obra del mismo imaginero, así como las imágenes secundarias del misterio.

Capataces: Francisco Javier Pagés en el misterio y Juan Manuel Martín Vasallo en el palio.

Música: Centuria Juvenil (cruz), Encarnación de San Benito (misterio) y Carmen de Salteras (palio).

2 pasos / 800 nazarenos / 45 y 30 costaleros.



PASIÓN Y MUERTE

Sede: Sale desde la parroquia de San Juan Bosco de los salesianos de Triana en la calle Conde de Bustillo.

Dirección: Parroquia (calle Condes de Bustillo); casa hermandad (calle Enrique Mensaque, 10).

Año fundación: 2011.

Síntesis histórica: Los orígenes se sitúan en el año 1991, cuando un grupo de fieles en el barrio de Triana, se plantearon refundar una antigua cofradía de silencio que tenía como titular al Cristo de Pasión y Muerte. En 2011, se aprueban las nuevas reglas y salen con nazarenos de rúan negro.

Autor de las imágenes: El Cristo de Pasión y Muerte y la Virgen del Desconsuelo, que no sale, son obra de José Antonio Navarro Arteaga (1996).

Capataz: Manuel Vizcaya.

Música: Capilla Musical Gólgota.

1 paso / 100 nazarenos / 29 costaleros.

*La primavera en SEVILLA es PASIÓN,
es MÚSICA, es SENTIMIENTO...*



EL VERANO TAMBIÉN

SOLOMUN 15 JUN PABLO LÓPEZ 16 JUN BIZARRAP 18 JUN
 JUAN AMODEO 22 JUN PASTORA SOLER 23 JUN
 ALEJANDRO FERNÁNDEZ 25 JUN VANESA MARTÍN 29 JUN
 LANG LANG THE DISNEY BOOK 30 JUN
 FANGORIA + ANA TORROJA + NANCYS RUBIAS 01 JUL
 FEST. INTERNACIONAL DEL MARIACHI 02 JUL
 KRAFTWERK 03 JUL BOMBA ESTÉREO 04 JUL
 MARCO ANTONIO SOLÍS 05 JUL BERET 07 JUL
 LOQUILLO + LOS SECRETOS 09 JUL SCORPIONS 11 JUL
 NILE RODGERS & CHIC 12 JUL ANASTACIA 14 JUL
 LP 15 JUL LAURA PAUSINI 21-22 JUL



ICÓNICA
SEVILLA FEST



Siente diferente



CRISTO DE LA CORONA

Sede: Catedral de Sevilla. La Parroquia del Sagra-rio está actualmente en obras.

Dirección: Calle Alemanes.

Año fundación: 2001.

Síntesis histórica: Obtiene el título de Hermandad de Penitencia en 2001, aunque el origen de la Corporación data del siglo XVI. El culto a la imagen del Nazareno resurge en 1989 por un grupo de jóvenes. Se convierte en Agrupación Parroquial en 1994, paso previo a la aprobación de Reglas.

Autor de las imágenes: El Cristo de la Corona es de autor anónimo del siglo XVI y tiene la característica de que porta la cruz al revés.

Capataz: José Miguel Álvarez.

Música: Capilla Musical Nuestra Señora de la Victoria.

1 paso / 100 nazarenos / 30 costaleros.



PAZ Y MISERICORDIA

Sede: Parroquia de San Luis y San Fernando (Rochelambert).

Dirección: Calle Juan Carvallo.

Año fundación: 2018.

Síntesis histórica: Agrupación Parroquial desde 2018.

Autor de las imágenes: El Cristo de la Paz es obra de Juan Manuel Miñarro, de 1985, y Nuestra Señora de la Misericordia es una imagen de Luis Álvarez Duarte del año 2000. San Juan y la Magdalena son obras de Ángel Luis Tejera.

Capataz: Salvador Perales.

Música: Banda de Nuestra Señora de los Ángeles.

1 paso / cortejo: 100 personas / 34 costaleros.

De interés: Este año hacen estación a la Parroquia de La Candelaria en los Tres Barrios, una de las que visitó el Gran Poder en la Misión de 2021



BENDICIÓN Y ESPERANZA

Sede: Parroquia de Jesús Obrero.

Dirección: Calle Padre José Sebastián Bandarán, 5.

Año fundación: 2012.

Síntesis histórica: El origen se remonta a los años 90. En 2012 obtienen la consideración de Agrupación Parroquial. Esta cuaresma han aprobado sus reglas paso previo a ser erigida como hermandad.

Autor de las imágenes: El Señor de la Bendición en el Encuentro, la Virgen de la Esperanza en su Soledad y el resto del misterio son obras de Juan Antonio Blanco Ramos realizado entre 2010 y 2011

Capataz: Manuel Roldán Rojas.

Música: Agrupación musical Fraternitas .

Cultos del Viernes de Dolores:

Durante todo el día: besamanos a la Virgen de la Soledad de San Lorenzo, Virgen de la Quinta Angustia y Virgen de los Dolores de las Penas de San Vicente. También, besapiés al Señor del Descendimiento de la Quinta Angustia y Señor Descendido de la Sagrada Mortaja.

Por la mañana, función principal del Valle.

Por la tarde noche, tras la misa de 8 en la parroquia de la Concepción, vía crucis con el Cristo de la Sed por las calles de la feligresía.

Vía crucis con el Cristo de la Vera Cruz al convento de Santa Rosalía y posterior subida al paso.

Subida al paso del Señor Descendido de la Mortaja.

Subida al paso del Señor del Descendimiento de la Quinta Angustia.

Traslado al Señor de la Salud y Buen Viaje de San Esteban

Y a las doce de la noche, bajada del altar del septenario de la Virgen del Valle.

Tu vida. Tu ciudad en Sevilla. Un paso más.



ISLA NATURA
PalmasAltas ciudad metrovacesa

Obras iniciadas



Villas del Nilo. Exclusivas viviendas domotizadas unifamiliares adosadas y pareadas de 3 y 4 dormitorios con patio delantero y jardín privado.



Residencial Teide. Viviendas de 1, 2, 3 y 4 dormitorios con amplias terrazas, piscina y zona comunitaria.

Visítanos: Enramadilla, 1. Edif. Puerta Real, local 4, Sevilla

900 55 25 25
metrovacesa.com

metrovacesa

Promociones: Villas del Nilo y Residencial Teide con punto de venta en C. Enramadilla nº 1, Edificio Puerta Real, local 4, 41018, Sevilla, Telf. 900552525 y Web: www.metrovacesa.com. Folleto Informativo sin carácter contractual elaborado a partir del Proyecto Básico presentado para tramitación de la licencia de obras. Información sujeta a modificaciones necesarias por exigencias de orden técnico, jurídico o comercial durante el transcurso de la obra o una vez finalizada la misma, sin que ello implique alteración significativa del objeto y sin mermar las calidades de los materiales. Informágrafos exteriores meramente ilustrativos y sujetos a posibles modificaciones. Toda la información y entrega de documentación se hará según lo establecido en el Real Decreto 515/1989 y demás normas que pudieran complementarlo, ya sean de carácter estatal o autonómico. Ficha DIA (DOCUMENTO INFORMATIVO ABBREVIADO); Las fichas DIA de las viviendas de las Promociones están a disposición de los clientes en la oficina de ventas de las promociones mencionadas. Obras iniciadas solo en Villas del Nilo.

HORAS	PINO MONTANO	BENDICION Y ESPERANZA	LA MISIÓN	BELLAVISTA	PASIÓN Y MUERTE	LA CORONA	PAZ Y MISE- RICORDIA
	PARR. S. ISIDRO	JESUS OBRERO	PARROQUIA CLARET	PARR. S. CORAZON	SALESIANOS TRIANA	CATEDRAL	PARR. SAN LUIS
17:30	Salida (17:45)						
18:00	Pl. Ramón Rueda	Salida	Salida (18:15)				Salida
18:30	Agricultores	Cayet. Gonzalez	San Antonio María Claret				P. Envarila
19:00	Estrella Ajena	Sirena Varada	Periodista Ramón Resa	Salida			Tarragona
19:30	Estrella Canopus	Principito-L. Ortiz	Luca de Tena	Asencio y Toledo		Salida (19:45)	Paulo Orosio
20:00	Parque Sierra Norte	Letanías-R. la Oliva	C. S. Virgen del Rocío	Roque Barcia	Salida	Placentines	Templo Sta Teresa
20:30	Corral del Agua	Getsemaní	Cardenal Ilundain	Almirante Argandoña	Prosperidad	Álvarez Quintero	Pedro de Madrid
21:00	Corral Encarnación	Nueva Europa	Periodista Ramón Resa	Pamplona	Febo	Fernández y González	Parr. Candelaria
21:30	Travesía Consolación	Amaranto	Fotógrafo Antonio del Junco	Laguna	Rodrigo de Triana	García de Vinuesa	Candelaria
22:00	Iglesia Jesús de Nazaret	Manzanilla	Avda. Reina Mercedes	Caldereros	Pl. Santa Ana	Real de la Carretería	1 de Mayo
22:30	Mar Egeo	Victoria Dguez.	Teba	Pl. Cadenas	Pureza	Postigo del Aceite	Pto Alazores
23:00	Viñadores	Victoria Dguez.	Nicaragua	Pl. Retiro	Rodrigo de Triana	Joaquín Romero Murube	Pto Alazores
23:30	Impresores	Bendición y Esperanza	Ebro	Roque Barcia	San Jacinto	Pl. Virgen de los Reyes	Pto. del Escudo
0:00	Soladores	Entrada	Uruguay	Rosas	Condes de Bustillo	Entrada (23:45)	Pto. Lumberas
0:30	Esparteros		Padre García Tejero	Alcuceros	Entrada		Pto Envarila
1:00	Charolistas		Entrada	Ávila			Entrada
1:30	Alfareros			Altres			
2:00	Entrada (2:15)			Entrada			

SEVILLA

Duende, Magia, Milagro



LIPIADOR Y ABRILLANTADOR **Nunca MAX**
"EL MILAGRITO"

*Más de medio siglo
soñando y creando
desde Sevilla*

Prueba nuestra novedad 2023



www.desengrasanteelmilagrillo.com





LA MILAGROSA

Sede: Parroquia de la Milagrosa.

Dirección: Avenida de Ciudad Jardín.

Año fundación: 2015.

Síntesis histórica: En 1998, un grupo de feligreses sacaban en procesión a la Virgen del Rosario. En 2015, se aprueba las reglas como Hermandad de Penitencia.

Autor de las imágenes: El Señor de la Esperanza y el misterio es obra de José Antonio Navarro Arteaga, de 2008, y la Virgen del Rosario es de Buiza, de 1963 remodelada por Darío Fernández en 1999.

Capataz: Ricardo López Almansa.

Música: El Rocío (cruz de guía), La Redención (misterio) y la Cruz Roja (palio) El coro de Julio Pardo cantará en la salida.

2 pasos / 400 nazarenos / 55 y 35 costaleros.

Twitter: @MilagrosaHdad



TORREBLANCA

Sede: Parroquia de San Antonio de Padua.

Dirección: Plaza de las Acacias.

Año fundación: 1994.

Síntesis histórica: La Virgen de los Dolores procesionaba desde 1989 y con el palio desde 1991. Un año después, se fusiona con el Cautivo. En 1995, hacen estación de penitencia por primera vez con nazarenos tras ser aprobados como hermandad.

Autor de las imágenes: El Cautivo es el fruto de varias remodelaciones de Jesús Méndez Lastrucci sobre el primitivo que hizo en 1992.

El misterio de Blanco Ramos. La Virgen de los Dolores de Gamero Viñau, del año 1988.

Capataces: Miguel Ángel Castillo y Manuel Castillo.

Música: Banda Juvenil de la Centuria Romana Macarena en la cruz de guía, agrupación La Sentencia de Jerez en el misterio y Banda de las Nieves de Olivares tras el paso del palio.

2 pasos / 750 nazarenos / 45 y 35 costaleros.

Página web: <https://hermandaddelosdolores.org/>

Twitter: @HdadlosDolores



DIVINO PERDÓN DE ALCOSA

Sede: Iglesia de la Beata Ana María.

Dirección: Calle Escritor Alfonso Grosso, 3.

Año fundación: 2000.

Síntesis histórica: Tenía actividad en 1992 y en 1994, se constituye como Agrupación Parroquial. Se erige como Hermandad de Penitencia en el año 2000 y realiza su primera estación de penitencia el Viernes de Dolores del año siguiente.

Autor de las imágenes: El Nazareno del Divino Perdón es de José Antonio Navarro Arteaga del año 2001 y Nuestra Señora de la Purísima Concepción la realizó el mismo imaginero un año después.

Capataz: Juanma Cantero.

Música: La Resurrección en la cruz de guía, Presentación al Pueblo de Dos Hermanas en el Nazareno y la Soledad de Cantillana en el palio.

2 pasos / 250 nazarenos / 35 y 35 costaleros.

Página web: divinoperdon.es

Twitter: @HdadDivinoPerdon

Tu vida. Tu ciudad en Sevilla. Un paso más.



ISLA NATURA
PalmasAltas ciudad metrovacesa



Torre Arenal. Exclusivas viviendas con terraza y espectaculares vistas de 1 a 4 dormitorios, zonas comunes con piscina de adultos y chapoteo.



Villas del Volga. Exclusivas viviendas unifamiliares adosadas de 3 y 4 dormitorios con jardín privado y piscina comunitaria.

Visitanos: Enramadilla, 1. Edif. Puerta Real, local 4, Sevilla

900 55 25 25
metrovacesa.com

metrovacesa

Promociones: Villas del Volga y Torre Arenal con punto de venta en C. Enramadilla nº 1. Edificio Puerta Real, local 4, 41018. Sevilla. Telf. 900552525 y Web: www.metrovacesa.com. Folleto Informativo sin carácter contractual elaborado a partir del Proyecto Básico presentado para tramitación de la licencia de obras. Información sujeta a modificaciones necesarias por exigencias de orden técnico, jurídico o comercial durante el transcurso de la obra o una vez finalizada la misma, sin que ello implique alteración significativa del objeto y sin mermar las calidades de los materiales. Ilustrativas meramente y sujetas a posibles modificaciones. Toda la información y entrega de documentación se hará según lo establecido en el Real Decreto 315/1989 y demás normas que pudiesen complementarlo, ya sean de carácter estatal o autonómico. Ficha DIA (DOCUMENTO INFORMATIVO ABRUEVIADO) Las Fichas DIA de las viviendas de las Promociones están a disposición de los clientes en la oficina de ventas de las promociones mencionadas. Obras iniciadas solo en Villas del Volga.



SAN JOSÉ OBRERO

Sede: Parroquia de San José Obrero.

Dirección: Calle Arroyo, 78.

Año fundación: 1960.

Síntesis histórica: Se funda la Hermandad en 1960, aprobándose las reglas un año después. En 2012, obtiene nuevas reglas y se incorpora como titular al Nazareno de la Caridad. Acaban de aprobar la construcción de un paso de taracea diseñado por Fernando Aguado

Autor de las imágenes: El Señor de la Caridad es obra de Fernando Aguado, del año 2004 al igual que el Cirineo. La Virgen de los Dolores es una reconstrucción de Luis Álvarez Duarte sobre la imagen que hizo en el año 1962.

Capataz: Antonio Santiago.

Música: Las Angustias en la cruz de guía, Los Gitanos en el paso del Nazareno y la banda de Coria del Río tras el palio.

2 pasos / 325 nazarenos / 30 y 36 costaleros.

Página web: <http://hermandadsanjoseobrerosevilla.blogspot.com/>

Twitter: @HermandadSJO



PADRE PÍO

Sede: Parroquia de San Juan de la Cruz.

Dirección: Calle Puebla de los Infantes, 72.

Año fundación: 1987.

Síntesis histórica: Se funda como Agrupación Parroquial en 1987 y se erige como Hermandad de Penitencia en el año 2005. Salía el Viernes de Dolores y en 2016, cambió de jornada al Sábado de Pasión. Hace estación en la Parroquia de los Dolores del Cerro del Águila.

Autor de las imágenes: El Señor de la Salud y Clemencia es obra de Fernando Murciano, del año 1996 y la Virgen de la Divina Gracia es de Luis Álvarez Duarte, de 1987.

Capataz: Diego Borrego como capataz del Señor y a Rafael Rodríguez en el paso de palio.

Música: Santa Cecilia en el paso del Nazareno y la banda Virgen de las Angustias de Sanlúcar la Mayor en el palio.

2 pasos / 200 nazarenos / 40 y 30 costaleros.

Página web: <https://hermandadpadrepio.com/>

Twitter: @HdadPadrePio



SAN JERÓNIMO

Sede: Parroquia de Nuestra Señora del Rosario.

Dirección: Calle Boquerón, 23.

Año fundación: 2016.

Síntesis histórica: Un grupo de cofrades se reúnen en los años 70 en torno a la Virgen del Rosario. En 1978, se aprueba la Hermandad de Gloria. En 2016, comienza a salir la imagen del Nazareno.

Autor de las imágenes: El Nazareno del Amor en su Divina Misericordia, las imágenes secundarias del misterio y la Virgen de la Salud son obra de Mariano Sánchez del Pino. El Señor es de 2016 y la Dolorosa de 2010.

Capataz: Juan León, Jesús Lozano y Álvaro Infante.

Música: Agrupación musical el Nazareno de la Algaba en el Cristo y el Nazareno de Rota en el palio.

2 pasos / 150 personas / 40 y 30 costaleros.

Twitter: @APRosarioSJ

Cultos del Sábado de Pasión:

Besamos al Señor de la Divina Misericordia de las Siete Palabras, besapiés al Señor de Pasión y besamos al Señor del Gran Poder.

Por la tarde, vía crucis y traslado al paso del Señor de la Divina Misericordia de las Siete Palabras.

Traslado al paso del Cristo del Calvario en la parroquia de la Magdalena.

Por la noche, misas de las hermandades de la Estrella ante los pasos de los titulares, de la cofradía del Amor y de la corporación de la Quinta Angustia. Durante todo el día, se pueden visitar los templos de las corporaciones que hagan estación de penitencia el Domingo de Ramos.

HORAS	PADRE PÍO	TORREBLANCA	DIVINO PERDÓN	SAN JOSÉ OBRERO	MILAGROSA	SAN JERONIMO
	PARR. B. PASTOR	PARR. S. ANTONIO	PARR. BEATA ANA M ^a	PARR. S. JOSÉ	PARR. MILAGROSA	PARR. S. JERÓNIMO
15:00	Salida (15:10)					
15:30	Doctora					
16:00	Avda. La Plata					
16:30	Doña Francisquita	Salida (16:45)			Salida	
17:00	Avda. Gavilanes	Pl. Platanero		Salida	Avda. Ciudad Jardín	
17:30	Tarragona	Ébano		Antonio Filpo Rojas	Cardenal Rodrigo de Castro	
18:00	Francisco Carrera Iglesias	Abedul	Salida	Urquiza	Antonio de Nebrija	Salida
18:30	Ntra. Sra. Dolores	Torremejías	Ildefonso Marañón Lavín	Joaquín Morales y Torres	Arzobispo Salcedo	Mejillón-Sardina
19:00	Párroco A. Gómez Villalobos	Torresquevedo	Las ONG - Turia	Santuario Hdad. Gitanos	Gran Plaza	Esturión
19:30	Galicia	Torrellana	Avda. Ciudad de Chivas	Sol	Eduardo Dato	Salmón
20:00	Lisboa	Pl. Inmaculado Corazón M ^a .	Ciudad de Alfalfar	Madre Isabel de la Trinidad	Hospital San Juan de Dios	Anguila-Corvina-Lamprea
20:30	Coimbra	Pl. Inmaculado Corazón M ^a .	Parroquia Desamparados	Carretera de Carmona	Espinosa y Cárcel	Huerta Papachina
21:00	Salteras	Torrevejeja	Ontur	Jabugo	Santa M ^a . Mazzarello	Marruecos
21:30	La Calesera	Torrelaguna	Divino Perdón	Pinta	Vilegas y Marmolejo	Tren Changay
22:00	La Plata	Torecuadrada	Avda. Ciudad de Chivas	Maestro Gómez Zarzuela	Parque Federico García Lorca	Riopiedras-Marruecos
22:30	Ronda Padre Pío	Torrescarcela	Pl. Obradoiro	Arroyo	Marqués de Nervión	Navarra
23:00	Carrión de los Céspedes	Torremocha	Ildefonso Marañón	Argantonio	Fernández de Ribera	Mejillón
23:30	Puebla de Cazalla	Torre del Campo	Colegio Arrayanes	Alvarez Duarte	Avda. Ciudad Jardín	Tiburón
0:00	Puebla de Cazalla	Pl. Salvador Valverde	Avda. Ciudad de Chivas	Nicasio Gallego	Entrada	Entra (Paso)
0:30	Castillo de las Guardas	Drago	Emilia Barral	Entrada		
1:00	Ronda Padre Pío	Cedro	Entrada			
1:30	Entrada (1:15)	Pl. Acacias				
2:00		Entrada				



LA BORRIQUITA

Sede: Iglesia Colegial del Divino Salvador.

Dirección: Plaza del Salvador.

Año fundación: 1618.

Síntesis histórica: Se funda a finales del XVI por los medidores de la Alhóndiga. Se fusiona en 1618 con la Hermandad del Amor. Han pasado por varias sedes canónicas como Los Terceros, San Pedro o Santa Catalina. Hasta 1970 salían los 3 pasos juntos y ese año deciden desdoblar la cofradía, pasando la Borriquita a ser la primera en entrar en la Carrera Oficial.

Música Cruz de Guía: Banda Sagrada Columna y Azotes.

1 paso /42 costaleros.

El Señor de la Entrada en Jerusalén es de autor anónimo del siglo XVII, atribuido tradicionalmente a la escuela de Pedro Roldán, al igual que San Pedro, Santiago, y Zaqueo. San Juan es de Antonio Castillo Lastrucci, de 1935; los niños hebreos de Juan de Astorga, de 1805, y la mujer y la niña de Fernando Aguado en 2014.

Capataz: José María Rojas-Marcos.

Música: Banda de Nuestra Señora del Sol.

De interés: El cortejo está formado en su mayoría por niños hasta 14 años. Uno de esos niños es el primer nazareno de la Semana Santa en pedir la venia en la Campana. **900 nazarenos / 23 minutos / 5.000 hermanos.**



JESÚS DESPOJADO

Sede: Capilla del Mayor Dolor.

Dirección: Plaza de Molviedro.

Año fundación: 1936.

Síntesis histórica: Se funda en San Marcos. Tras la Guerra Civil, reside en San Julián y San Bartolomé. En 1982 se instala en la actual capilla del Mayor Dolor. A principios de los años 90, salió de San Gil.

Música Cruz de Guía: Agrupación Juvenil Virgen de los Reyes.

Primer paso / 40 costaleros.

El Señor Despojado es obra de Antonio Perea de 1936 con cuerpo de Eslava de 1974. El misterio es de Manuel Ramos Corona de 1998.

Capataz: Rafael Rodríguez Quirós.

Música: Agrupación Virgen de los Reyes

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de los Dolores y Misericordia es de Eslava, de 1962 y. San Juan de Juan Ventura de 1981.

Capataces: Manuel Carrasco y Pedro Díaz.

Música: Liceo de Música de Moguer.

Estrenos: Restauración del senatus por José Antonio Grande de León.

De interés: En su regreso recorre puntos como la Casa de la Moneda, el arco del Postigo, la capilla de la Carretería o la puerta del Arenal. **550 nazarenos / 28 minutos / 1.400 hermanos.**



LA HINIESTA

Sede: Parroquia de San Julián

Dirección: Plaza de San Julián

Año fundación: 1560

Síntesis histórica: En 1560, ya consta la existencia de la hermandad en San Julián, aunque no es hasta 1879 cuando se refun-
da tal y como hoy se conoce. La Hiniesta
es la patrona del Ayuntamiento

Música Cruz de Guía: Infantil de Santa
María Magdalena de Arahal.

Primer paso / 34 costaleros

Autor de las imágenes: El Cristo de la
Buena Muerte (1938) y Santa María Mag-
dalena (1944) son de Antonio Castillo
Lastrucci

Capataces: Familia Ariza.

Música: Agrupación Musical Santa María
Magdalena de Arahal.

Segundo paso / 30 costaleros

La Virgen de la Hiniesta (1937) es obra de
Antonio Castillo Lastrucci.

Capataces: Familia Ariza.

Música: Banda Municipal de Mairena del
Alcor.

Estrenos: Este año saldrá a la una de la
tarde y volverá en torno a las doce y media
de la noche por el nuevo puesto que ocu-
pan en la nómina.

1400 nazarenos / 47 minutos /

4000 hermanos

**HACE 25 AÑOS
SE INAUGURÓ
NERVIÓN PLAZA**

¿YA?

25
NERVIÓN
PLAZA



LA CENA

Sede: Iglesia de los Terceros.

Dirección: Calle Sol

Año fundación: siglo XVI.

Síntesis histórica: En el siglo XVI se origina la hermandad de la Humildad y Paciencia en San Lázaro. En 1580, se funda la cofradía de la Cena en San Nicolás y, en 1591, se fusionan ambas.

Primer paso / 45 costaleros.

El Señor es obra de Sebastián Santos, de 1955. Luis Ortega Bru realizó el apostolado (1975 - 1983).

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: Las Cigarreras.

Segundo Paso / 30 costaleros.

El Cristo de la Humildad y Paciencia es anónimo del siglo XVI.

Capataz: Alfonso Morillo.

Música: Capilla y escolanía María Auxiliadora.

Tercer paso / 35 costaleros.

La Virgen del Subterráneo está atribuida a Juan de Astorga, entre los años 1812 y 1815.

Capataz: Antonio Santiago.

Música: Tejera.

Estrenos: Nuevos ropajes de los apóstoles y una saya bordada en oro sobre terciopelo morado que ejecutada por Antonio Jesús del Castillo.

**750 nazarenos / 36 minutos /
2500 hermanos.**



LA PAZ

Sede: Parroquia de San Sebastián.

Dirección: Calle San Salvador, 1.

Año fundación: 1939.

Síntesis histórica: Un grupo de cofrades que servían en la Farmacia Militar idean, en 1939, una cofradía que transite por el Parque de María Luisa. Un año después salieron por primera vez

Música Cruz de Guía: Fraternalita).

Primer paso / 60 costaleros.

El Señor de la Victoria (1940) y las imágenes secundarias (1943-1944) son obra de Antonio Illanes.

Capataz: Ernesto Sanguino.

Música: Nuestra Señora de la Encarnación.

Segundo paso / 42 costaleros.

Nuestra Señora de la Paz es obra de Antonio Illanes (1939) reencarnada por Sebastián Santos.

Capataz: Ernesto Sanguino.

Música: Santa Ana de Dos Hermanas.

Estrenos: Miniatura de la Virgen del Rocío para el palio.

De interés: Han aprobado la ejecución de un nuevo palio según diseño de Gonzalo Navarro que bordará el taller de Manuel Solano. El misterio saldrá también en el Santo Entierro Grande

**2.220 nazarenos / 63 minutos /
6.000 hermanos.**



Servicios Ambientales

**Cuidamos Sevilla para
que tú puedas vivirla.**

#FabricandoFuturo

gsaserviciosambientales.com





SAN ROQUE

Sede: Parroquia de San Roque.

Dirección: Plaza de Carmen Benítez

Año fundación: 1901.

Síntesis histórica: Se funda en 1901. Tras la guerra se va a la iglesia de Santiago debido al incendio que calcinó las imágenes primitivas. Le da culto al Cristo de San Agustín una de las devociones más importantes de la ciudad en otros tiempos.

Música Cruz de Guía: Banda de Cornetas y Tambores Pasión de Cristo.

Primer paso / 40 costaleros.

El Señor de la Penas y Simón de Cirene son obras de Antonio Illanes de 1939 y 1963, respectivamente.

Capataz: Carlos Villanueva.

Música: Banda Esencia.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de Gracia y Esperanza es de Fernández Andes en 1938, retallada por Sebastián Santos en 1958.

Capataz: Carlos Villanueva.

Música: Banda de la Cruz Roja.

Estrenos: La hermandad culminó la corona de la Virgen.

De interés: Especialmente emotivo es su regreso por la Judería, sobre todo por la calle Caballerizas donde hay un azulejo que inmortaliza el momento. **780 nazarenos / 33 minutos / 2100 hermanos.**



LA AMARGURA

Sede: Iglesia de San Juan de la Palma.

Dirección: Calle Feria, 2.

Año fundación: 1696.

Síntesis histórica: Fundada por antiguos hermanos de la Hiniesta, en esos momentos extinguida. Reside en San Juan de la Palma desde 1724. La Virgen fue coronada canónicamente en 1954.

Primer paso / 45 costaleros.

Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes está atribuido al taller de Pedro Roldán en 1698. El misterio es obra de Manuel Gabella Baeza sobre el proyecto de Cayetano González (1939).

Capataz: Manuel Villanueva.

Música: Banda de las Tres Caídas de Triana.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Amargura se atribuye al taller de Roldán. San Juan es de Benito Hita de Castillo (1760).

Capataz: Alejandro Ollero.

Música: Carmen de Salteras.

De interés: En la reordenación de la jornada, la hermandad ha intercambiado su puesto con la Estrella. El paso de palio saldrá en el Santo Entierro Grande con una banda de música durante todo el recorrido. Fue la primera dolorosa coronada de Sevilla. **1200 nazarenos / 42 minutos / 3600 hermanos.**



LA ESTRELLA

Sede: Capilla de la Estrella.

Dirección: Calle San Jacinto, 41.

Año fundación: 1560.

Síntesis histórica: Fundada en el convento de la Victoria por capitanes de barcos. En 1674 se fusiona con las Penas. Al ser la única en salir en 1932: la apodaron "La Valiente" En 1976 se traslada a la actual capilla.

Música Cruz de Guía: Juvenil de la Centuria.

Primer paso /40 costaleros.

El Cristo de las Penas es obra de José de Arce de 1655, el misterio es de Castillo Lastrucci de 1952.

Capataz: Manuel Vizcaya.

Música: Presentación al Pueblo.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Estrella está atribuida a la Roldana, en el siglo XVII.

Capataz: José González Luna.

Música: La Oliva de Salteras.

Estrenos: Restauración de los varaes de Armenta. Ropajes del misterio.

De interés: Vuelven a sacar el palio histórico de Rodríguez Ojeda La Virgen lleva el pectoral donado por el Arzobispo Juan José Asenjo. Se cumplen 50 años de sus singulares broches de perlas japonesas llamados mariquillas. **2220 nazarenos / 70 minutos / 6000 hermanos.**



EL AMOR

Sede: Iglesia Colegial del Divino Salvador

Dirección: Plaza del Salvador.

Año fundación: 1618

Síntesis histórica: Se funda en la iglesia de Santiago en 1508 para socorrer a los presos. En 1618, coincide en los Terceros con la hermandad de la Borriquita y se fusionan.

Primer paso / 35 costaleros

Juan de Mesa hizo al Cristo del Amor en 1620.

Capataz: José María Rojas Marcos.

Música: No lleva.

Segundo paso / 35 costaleros

La Virgen del Socorro también es una remodelación de Buiza sobre una imagen de Juan de Mesa

Capataz: José María Rojas Marcos.

Música: Banda de música de Las Cigarreras.

Estrenos: Restauración del manto de salida y de la saya y toca por Manuel Solano y el IAPH.

De interés: Este año se podrá ver el portentoso conjunto del paso de palio tras la restauración de las piezas bordades por parte del taller de Manuel Solano y el IAPH. Tras la Semana Santa decidirán la restauración del Cristo

1300 nazarenos / 54 minutos /

5000 hermanos.

HORAS	LA BORRIQUITA		JESÚS DESPOJADO		LA HINIESTA		LA CENA	
	COLEGIAL DEL DIVINO SALVADOR		CAPILLA DEL MAYOR DOLOR		PARR D SAN JULIAN		LOS TERCEROS	
	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
13:00					Salida			
13:30					Aniceto Saenz	Salida (14:05)		
14:00			Salida (14:20)		Pl. Pumarejo	Puerta de Córdoba		
14:30	Salida (14:30)		Pl. Molviedro		Relator	Pl. Pumarejo	Salida (15:15)	Salida (15:41)
15:00	Orfila	Salida	Zaragoza	Salida (15:05)	Feria	Relator	Doña María Coronel	Gerona
15:30	Trajano	Orfila	San Pablo	Zaragoza	Alameda de Hércules	Feria	Laraña	Doña María Coronel
16:00	CAMPANA (16:05)	Trajano	O'Donnell	San Pablo	Trajano	Correduría	Orfila	Encarnación
16:30	PLAZA (16:45)	CAMPANA (16:28)	CAMPANA (16:28)	Rioja	Trajano	Trajano	Trajano	Orfila
17:00	P. S. MIGUEL (17:11)	PLAZA (17:08)	PLAZA (17:08)	CAMPANA (16:56)	CAMPANA (16:56)	CAMPANA (17:43)	CAMPANA (17:43)	Trajano
17:30	P. PALOS (17:30)	P. S. MIGUEL (17:34)	P. S. MIGUEL (17:34)	PLAZA (17:36)	PLAZA (17:36)	PLAZA (18:23)	PLAZA (18:23)	CAMPANA (18:19)
18:00	Álvarez Quintero	P. PALOS (17:53)	P. PALOS (17:53)	P. S. MIGUEL (18:02)	P. S. MIGUEL (18:02)	P. S. MIGUEL (18:49)	P. S. MIGUEL (18:49)	PLAZA (18:59)
18:30	Entrada	Álvarez Quintero	Postigo	P. PALOS (18:21)	P. PALOS (18:21)	P. PALOS (19:08)	P. PALOS (19:08)	P. S. MIGUEL (19:25)
19:00		Entrada	Dos de Mayo	Adolfo Rodríguez Jurado	Franco	Alemanes	Alemanes	P. PALOS (19:44)
19:30			Real de la Carretería	Dos de Mayo	Puente y Pellón	Franco	Franco	Cardenal Carlos Amigo
20:00			Arfe	Rodo	Encarnación	Puente y Pellón	Alfalfa	Franco
20:30			Gamazo	Antonia Díaz	Doña María Coronel	Encarnación	Alhóndiga	Cuesta del Rosario
21:00			F. Bartolomé de las Casas	Castelar	Bustos Tavera	Pl. Cristo de Burgos	Santiago	Pl. San Leandro
21:30			Entrada (21:20)	Zaragoza	San Marcos	Doña María Coronel	Entrada (22:15)	Santiago
22:00				Entrada	Hiniesta	Bustos Tavera		Juan de Mesa
22:30					Pl. Moravia	San Marcos		Sol
23:00					Entrada (22:50)	Hiniesta		Entrada
23:30						Pl. Moravia		
0:00						Entrada		

HORAS	LA PAZ		SAN ROQUE		LA AMARGURA		LA ESTRELLA		EL AMOR	
	PARR. S SEBASTIÁN		PARR. S. ROQUE		S JUAN DE LA PALMA		CAP. LA ESTRELLA		EL SALVADOR	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	1 ^{ER} TRAMO	PALIO
13:00	Salida									
13:30	Pl. España	Salida (14:15)								
14:00	Palos de la Frontera	Río de la Plata								
14:30	Puerta de Jerez	Glorieta Covadonga								
15:00	Tomás de Ibarra	Pl. España								
15:30	Puerta del Arenal	Palos de la Frontera								
16:00	Barcelona	Avda. Constitución	Salida (16:35)							
16:30	Plaza Nueva	Arco del Postigo	Puerta Osario	Salida (17:20)						
17:00	Tetuán	Castelar	Jaúregui	Recaredo				Salida (17:45)		
17:30	CAMPANA (18:19)	Barcelona	Encarnación	Puerta Osario	Salida (18:20)			Puente de Triana		
18:00	PLAZA (18:59)	Plaza Nueva	Javier Lasso de la Vega	Almirante Apodaca	Feria			Reyes Católicos		
18:30	P. S. MIGUEL (19:25)	CAMPANA (19:22)	Pl. Duque	Encarnación	Delgado	Salida (19:05)	Pl. Magdalena	Salida (19:10)		
19:00	P. PALOS (19:44)	PLAZA (20:02)	CAMPANA (19:22)	Javier Lasso de la Vega	Trajano	Conde de Torrejón	San Pablo	San Jacinto		
19:30	Pl. Triunfo	P. S. MIGUEL (20:28)	PLAZA (20:02)	CAMPANA (19:55)	CAMPANA (19:55)	Trajano	Velázquez	Paseo de Colón		
20:00	Puerta de Jerez	P. PALOS (20:47)	P. S. MIGUEL (20:28)	PLAZA (20:35)	PLAZA (22:35)	CAMPANA (20:37)	CAMPANA (20:37)	Reyes Católicos		
20:30	Palos de la Frontera	Pl. Triunfo	P. PALOS (20:47)	P. S. MIGUEL (21:01)	P. S. MIGUEL (21:01)	PLAZA (21:17)	PLAZA (21:17)	Magdalena		
21:00	Pl. España	Pl. Contratación	Francos	P. PALOS (21:20)	PALOS (21:20)	P. S. MIGUEL (21:43)	P. S. MIGUEL (21:43)	Rioja	Salida	
21:30	Isabel la Católica	Palos de la Frontera	Boteros	Francos	Villegas	PALOS (22:02)	P. PALOS (22:02)	CAMPANA (21:47)	CAMPANA (21:47)	Salida
22:00	Brasil	Glorieta del Cid	Caballerizas	Jesús de las Tres Caídas	Cuna	Francos	Postigo	PLAZA (22:27)	PLAZA (22:27)	Orfila
22:30	Río de la Plata	Isabel la Católica	Medinaceli	San Ildefonso	Pl. Encarnación	Cuna	Otto Moeckel	P. S. MIGUEL (22:53)	P. S. MIGUEL (22:53)	CAMPANA (22:41)
23:00	Entrada (23:25)	Pl. España	Juan de la Encina	Caballerizas	Santa Ángela de la Cruz	Laraña	Pastor y Landero	PALOS (23:12)	PALOS (23:12)	PLAZA (23:21)
23:30		Glorieta Covadonga	Entrada (0:10)	Imperial	Entrada (23:55)	Santa Ángela de la Cruz	Paseo de Colón	Fray Ceferino González	Argote de Molina	P. S. MIGUEL (23:47)
0:00		Porvenir		Guadalupe		C. Espíritu Santo	San Jacinto	Postigo	Entrada	P. PALOS (0:06)
0:30		Río de la Plata		Entrada (1:10)		Entrada (1:15)	Entrada (1:15)	Arfe		Francos
1:00		Entrada						Adriano		Entrada
1:30								Pastor y Landero		
2:00								Reyes Católicos		
2:30								Puente de Triana		
3:00								San Jacinto		
3:30								Entrada		



SAN PABLO

Sede: Parroquia de San Ignacio de Loyola.

Dirección: Calle Jesús Cautivo y Rescatado, s/n.

Año fundación: 2005.

Síntesis histórica: Se crea en enero de 2005. En sus orígenes hacía estación en el templete de la Cruz del Campo. El 17 de marzo de 2008 llega por primera vez a la Santa Iglesia Catedral como primera cofradía de la jornada.

Música Cruz de Guía: Pasión de Cristo.

Primer paso / 45 costaleros.

Jesús Cautivo y Rescatado (1992) y el misterio (2008) son obras de Luis Álvarez Duarte.

Capataz: José Zambrano.

Música: Tres Caídas (ida) y la Salud de Córdoba (vuelta).

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen del Rosario es obra de Luis Álvarez Duarte del año 2007.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: Banda de Las Cigarreras (ida) y Virgen del Castillo de Lebrija (vuelta).

De interés: La banda de la Salud de Córdoba se estrenará tras el paso del Señor Cautivo y Rescatado en la vuelta de la cofradía a su templo.

**900 nazarenos / 33 minutos /
3500 hermanos.**



LA REDENCIÓN

Sede: Iglesia de Santiago.

Dirección: Plaza de Jesús de la Redención,

Año fundación: 1955.

Síntesis histórica: Fundada en 1955 en Santa María la Blanca. Sale por primera vez en 1959 desde la iglesia de la Misericordia y al año siguiente se traslada a su actual sede.

Música Cruz de Guía: Ag. Virgen del Rocío.

Primer paso / 45 costaleros.

Autor de las imágenes: Jesús de la Redención en el Beso de Judas (1958) y el misterio (1958-1959) son obra de Antonio Castillo Lastrucci.

Capataz: Francisco Reguera.

Música: La Redención.

Segundo paso / 35 costaleros.

María Santísima del Rocío (1955) es de Castillo Lastrucci remodelada en 1962 por Francisco Buiza.

Música: Nieves de Olivares.

Estrenos: Nuevo estandarte diseñado por Álvaro Abril y ejecutado por José Antonio Grande de León.

De interés: La corporación saldrá de la iglesia de Santiago tras su restauración pero deberá volver a San Ildefonso. Trami-tan la coronación canónica..

**1400 nazarenos / 47 minutos /
4100 hermanos.**



SANTA GENOVEVA

Sede: Parroquia de Santa Genoveva

Dirección: Avenida de los Teatinos, 41

Año fundación: 1956

Síntesis histórica: Se funda en 1956 para aglutinar a la feligresía del Tiro de Línea. Está fusionada con la hermandad de gloria de la Milagrosa y con la Sacramental del templo. La devoción a Jesús Cautivo traspasa las fronteras del su barrio

Música: Agrupación Musical Virgen de las Angustias.

Primer paso / 30 costaleros

José Paz Vélez realizó en 1957 al Señor Cautivo, y posteriormente le hizo un nuevo cuerpo

Capataz: Carlos Villanueva

Música: La Pasión de Linares.

Segundo paso / 30 costaleros

La Virgen de las Mercedes es de José Paez 1956.

Capataz: Carlos Villanueva

Música: Carmen del Salteras.

De interés: Celebraron el pasado mes de septiembre los 50 años de la imposición de la corona a la Virgen de las Mercedes y el cuarto de siglo de su ratificación canónica en una procesión extraordinaria donde acudió a la Catedral.

1800 nazarenos / 59 minutos /

4500 hermanos.



SANTA MARTA

Sede: Parroquia de San Andrés.

Dirección: Calle Daoiz, 17.

Año fundación: 1946.

Síntesis histórica: Se crea en San Bartolomé en torno al gremio de hosteleros en 1946 y a su patrona Santa Marta como hermandad de Gloria, pasando en 1948 a ser de penitencia. En el año 1952 se trasladó a la parroquia de San Andrés donde permanece y en 1982 se fusiona con la sacramental de la parroquia del siglo XVI.

1 paso / 48 costaleros no hermanos.

Autor de las imágenes: Luis Ortega Bru fue el autor del Cristo de la Caridad y del resto del misterio (1952), a excepción de la Virgen de las Penas (1958) y Santa Marta (1950), ambas de Sebastián Santos. Poseen el busto de la primitiva dolorosa de Ortega Bru

Capataz: Manuel Villanueva.

Música: No lleva.

Estrenos: Restauración de la Virgen de las Penas por Pedro Manzano.

De interés: La corporación se encuentra celebrando un Año Jubilar por el 75 aniversario de la fundación. Por ello realizaron en cuaresma el vía crucis del Cristo de la Caridad por las calles del barrio de manera extraordinaria. **1100 nazarenos / 32 minutos / 2200 hermanos.**



SAN GONZALO

Sede: Parroquia de San Gonzalo.

Dirección: Plaza de San Gonzalo

Año fundación: 1942.

Síntesis histórica: Salió por primera vez el 22 de marzo de 1948. En 1953, se fusiona con la Sacramental de la parroquia que le dio carácter a la corporación.

Banda de cruz de guía: Columna y Azotes.

Primer paso / 45 costaleros.

Autor de las imágenes: Jesús en su Soberano Poder (1975) y Caifás (1976) son obra de Luis Ortega Bru. El resto del misterio es de Castillo Lastrucci.

Capataz: Manuel Jesús Garduño.

Música: Las Cigarreras.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Salud es de Ortega Bru en 1977.

Capataz: Luis Miguel Garduño.

Música: Santa Ana de Dos Hermanas.

Estrenos: Manto blanco bordado en oro diseñado por Javier Sánchez de los Reyes y ejecutado por el Taller de Rosado.

De interés: El misterio saldrá en el Santo Entierro Grande. Este año pasarán por la recién rotulada calle del fallecido Bienvenido Puelles que fuera hermano mayor de la cofradía y reconocido compositor de música procesional.

2200 nazarenos / 75 minutos /

6200 hermanos.



VERA CRUZ

Sede: Capilla del Dulce Nombre de Jesús.

Dirección: Calle Baños, 17.

Año fundación: 1448.

Síntesis histórica: Se funda en el convento Casa Grande de San Francisco, que ocupaba lo que hoy es la plaza Nueva. Se traslada posteriormente a San Alberto en el siglo XIX, donde languidece y cesa toda su actividad. En 1942, un grupo de jóvenes, encabezados por Antonio Soto Cartaya la reactivan y vuelven a salir en 1944.

Primer paso / 29 costaleros.

El Cristo de la Vera Cruz, el más antiguo de la Semana Santa de Sevilla es de autor anónimo de principios del siglo XVI.

Capataz: Julián Huertas.

Música: Grupo vocal De profundis y la Capilla Calvarium.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de las Tristezas es de Illanes, de 1942.

Capataz: Daniel León.

Música: Capilla Musical Gólgota.

Estrenos: Reliquia del Monte Calvario.

De interés: Llevan representaciones de otras cofradías de la Confraternidad de la Vera-Cruz. En el cortejo procesiona una reliquia del Lignum Crucis

600 nazarenos (con representaciones) /

28 minutos / 1500 hermanos.



socialenergy.
La revolución solar es



Ahorra hasta un
90%
en tu factura
eléctrica.

- Genera tu propia energía.
- Instalaciones en 20 días hábiles.
- Hasta 25 años de garantía.
- Primeras marcas.

955 44 11 11

www.socialenergy.es





LAS PENAS

Sede: Parroquia de San Vicente.

Dirección: Calle San Vicente.

Año fundación: 1875.

Síntesis histórica: Se funda para fomentar la devoción a una imagen del Señor Caído procedente del convento Casa Grande del Carmen que llegó a San Vicente. Se reorganiza en 1923 tras varios años de dificultades y sale desde el año siguiente en el Lunes Santo.

Primer paso / 35 costaleros.

La imagen de Jesús de las Penas es una obra de talla completa y sobrestada atribuida al círculo de Pedro Roldán en el siglo XVII.

Capataz: Antonio Santiago.

Música: de capilla.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Virgen de los Dolores es anónima del XVIII repolicromada por Sebastián Santos en 1965 que también le hizo una copia custodiada en la casa hermandad.

Capataz: Antonio Santiago.

Música: Tejera.

De interés: La hermandad posee un interesante patrimonio musical encabezado por dos marchas de Antonio Pantián, "Jesús de las Penas" y "Tus Dolores son mis Penas" además de las coplas litúrgicas

800 nazarenos / 30 minutos /

2000 hermanos.

Página web: <https://www.hermandaddelaspenas.es/>

Twitter: @LasPenas_



LAS AGUAS

Sede: Capilla de Nuestra Señora del Rosario.

Dirección: Calle Dos de Mayo.

Año fundación: 1750.

Síntesis histórica: Fundada en el convento dominico de San Jacinto, permanece en Triana hasta 1942 cuando tras un incendio pierde a las imágenes. Se traslada a Santiago y luego a San Bartolomé. En 1977, llega a su sede actual.

Música Cruz de Guía: Centuria Juvenil.

Primer paso / 44 costaleros.

El Cristo de las Aguas es de Antonio Illanes, de 1943. La Virgen del Mayor Dolor la talla Eslava sobre un modelo de José Romero Morillo de 1944, basado en la original de Montes de Oca. La Magdalena es Álvarez Duarte, de 1998. El Ángel y San Juan son de Juan Abascal (1962 y 1973).

Capataz: Gonzalo Carrión.

Música: Rosario de Cádiz.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Virgen de Guadalupe es una imagen de Luis Álvarez Duarte, de 1965.

Capataz: Gonzalo Carrión.

Música: Banda municipal de Mairena del Alcor.

De interés: Se encuentran en proceso de restauración y renovación del palio.

750 nazarenos / 32 minutos /

2000 hermanos.

Página web: <http://www.hermandaddelasaguas.org/>

Twitter: @HdadLasAguas



EL MUSEO

Sede: Capilla del Museo.

Dirección: Plaza del Museo

Año fundación: 1575.

Síntesis histórica: Se funda en San Andrés por el gremio de plateros. Dos años después, se traslada a una capilla del convento de la Merced que es en la que permanece desde entonces .

Primer paso / 30 costaleros.

El Cristo de la Expiración es obra de Marcos Cabrera, de 1575 realizado en pasta vegetal

Capataz: Alfonso Morillo.

Música: No lleva.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de las Aguas es de Cristóbal Ramos, de 1772. Sebastián Santos readaptó la imagen en 1962.

Capataz: Vicente Nieto.

Música: La Oliva de Salteras.

Estrenos: Nueva saya, obra de Manuel Solano, estrenada por los 250 años de la hechura de la Virgen.

De interés: La cofradía celebró un cabildo de hermanos el pasado 7 de marzo para decidir si a la dolorosa se le colocaban las manos primitivas de Cristóbal Ramos. Sin embargo, la iniciativa no obtuvo la mayoría suficiente para que saliera adelante.

900 nazarenos / 40 minutos / 3500 hermanos.

Página web: <http://hermandaddelmuseo.org/>

Twitter: @Hdad_Museo

Nuevo Kia Sportage.

Mejor Coche del Año en España 2023.



Movement that inspires



Red Kia de Sevilla

www.kitureste.com

www.kituresevilla.com

Emisiones CO₂ combinadas WLTP (g/km): 126-162.
Consumo combinado WLTP (l/100km): 4,9-7,4.

HORAS	SAN PABLO		BESO DE JUDAS		SANTA GENOVEVA		SANTA MARTA	
	PARR SAN IGNACIO		IG. DE SANTIAGO		PARR STA GENOVEVA		PARR S ANDRÉS	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO
11:30	Salida							
12:00	Doctor Laffón Soto	Salida (12:11)						
12:30	Avda. Soleá	Avda. Pedro Romero			Salida			
13:00	Sinaí	Doctor Laffón Soto			Ntra. Sra. de las Mercedes			
13:30	Luis Montoto	Avda. Soleá			Diego de la Barrera	Salida (13:25)		
14:00	Luis Montoto	Hernando del Pulgar			Parque de María Luisa	Ntra. Sra. de las Mercedes		
14:30	San Esteban	Luis Montoto	Salida (14:45)		Pl. España	Diego de la Barrera		
15:00	Alfalfa	Luis Montoto	Santiago		Avda. Roma	Parque de María Luisa		
15:30	Granada	San Esteban	Encarnación	Salida (15:45)	Avda. Constitución	Pl. España		
16:00	CAMPANA (16:25)	Cuesta del Rosario	Orfila	Almirante Apodaca	Arco del Postigo	Avda. Roma		
16:30	PLAZA (17:05)	Tetuán	Pl. Duque	Laraña	Gamazo	Avda. Constitución		
17:00	P. SAN MIGUEL (17:31)	CAMPANA (16:58)	CAMPANA (16:58)	Javier Lasso de la Vega	Tetuán	Arco del Postigo		
17:30	PALOS (17:50)	PLAZA (17:38)	PLAZA (17:38)	CAMPANA (17:45)	CAMPANA (17:475)	Gamazo		
18:00	Argote de Molina	P. SAN MIGUEL (18:04)	P. SAN MIGUEL (18:04)	PLAZA (18:25)	PLAZA (18:25)	Plaza Nueva	Salida (18:10)	
18:30	Pl. Jesús de la Pasión	PALOS (18:23)	P. PALOS (18:23)	P. SAN MIGUEL (18:51)	P. SAN MIGUEL (18:51)	CAMPANA (18:44)	CAMPANA (18:44)	Salida (18:42)
19:00	Pl. Encarnación	Argote de Molina	Franco	PALOS (19:10)	PALOS (19:10)	PLAZA (19:24)	PLAZA (19:24)	CAMPANA (19:16)
19:30	Almirante Apodaca	Pl. Jesús de la Pasión	Chapineros	Alemanes	Pl. Triunfo	P. SAN MIGUEL (19:50)	P. SAN MIGUEL (19:50)	PLAZA (19:56)
20:00	Escuelas Pías	Pl. Encarnación	Cuesta del Rosario	Franco	Puerta de Jerez	PALOS (20:09)	PALOS (20:09)	P. SAN MIGUEL (20:22)
20:30	Verónica	Imagen	Alfalfa	Álvarez Quintero	San Fernando	Pl. Triunfo	Alemanes	PALOS (20:41)
21:00	Urquiza	Escuelas Pías	Dormitorio	Cuesta del Rosario	Avda. Cid	San Gregorio	Franco	Argote de Molina
21:30	Venecia	Verónica	Santiago	Alfalfa	Pl. España	San Fernando	Cuna	Álvarez Quintero
22:00	Samaniego	Urquiza	Entrada (21:45)	Pl. Cristo de Burgos	Parque de María Luisa	Avda. Cid	Entrada (21:45)	Orfila
22:30	Avda. Kansas City	Antonio Filpo Rojas		Pl. San Leandro	Felipe II	Pl. España		Entrada (22:20)
23:00	Avda. El Greco	Avda. Kansas City		Santiago	Pedro Salinas	Parque de María Luisa		
23:30	Avda. Soleá	Avda. El Greco		Entrada (23:15)	Avda. Teatinos	Felipe II		
0:00	Avda. Soleá	Avda. Soleá			Entrada	Padro Salinas		
0:30	Doctor Laffón Soto	Avda. Soleá				Coullaut Valera		
1:00	Entrada	Doctor Laffón Soto				Avda. Teatinos		
1:30		Avda. Pedro Romero				Romero de Torres		
2:00		Entrada (1:45)				Entrada		

HORAS	SAN GONZALO		VERA CRUZ		LAS PENAS		LAS AGUAS		EL MUSEO	
	PARR. S. GONZALO		CAP. DE JESUS		PARR. SAN VICENTE		CAP. DOS DE MAYO		CAP. DEL MUSEO	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
15:00	Salida									
15:30	Avda Coria									
16:00	San Jacinto	Salida								
16:30	San Jacinto	Bienvenido Puelles								
17:00	Puente de Triana	San Jacinto								
17:30	Reyes Católicos	San Jacinto								
18:00	San Pablo	San Jacinto					Salida (18:15)			
18:30	Rioja	Reyes Católicos					Dos de Mayo	Salida (18:45)		
19:00	CAMPANA (19:16)	San Pablo	Salida				Castelar	Dos de Mayo		
19:30	PLAZA (19:56)	Rioja	Teniente Borges	Salida	Salida (20:05)		Pl. Molviedro	Castelar		
20:00	P. S. MIGUEL (20:22)	CAMPANA (20:31)	CAMPANA (20:31)	Virgen de los Buenos Libros	Alfonso XII		Zaragoza	Pl. Molviedro		
20:30	PALOS (20:41)	PLAZA (21:11)	PLAZA (21:11)	CAMPANA (20:59)	CAMPANA (20:59)	Salida (20:35)	San Pablo	Zaragoza	Salida (20:35)	
21:00	Arco del Potigo	P. S. MIGUEL (21:37)	P. S. MIGUEL (21:37)	PLAZA (21:39)	PLAZA (21:39)	Alfonso XII	Rioja	San Pablo	Pl. Museo	Salida (21:25)
21:30	Adriano	PALOS (21:56)	PALOS (21:56)	P. S. MIGUEL (22:05)	P. S. MIGUEL (22:05)	CAMPANA (21:29)	CAMPANA (21:29)	Rioja	Alfonso XII	Pl. Museo
22:00	Reyes Católicos	Fray Cerefrino González	Franco	PALOS (22:24)	PALOS (22:24)	PLAZA (22:09)	PLAZA (22:09)	CAMPANA (22:01)	CAMPANA (22:01)	Alfonso XII
22:30	Paseo de Colón	Arfe	Cuna	Franco	Franco	P. S. MIGUEL (22:35)	P. S. MIGUEL (22:35)	PLAZA (22:41)	PLAZA (22:41)	CAMPANA (22:41)
23:00	Puente de Triana	Otto Moeckel	Javier Lasso de la Vega	Cuna	Pl. Salvador	PALOS (22:54)	PALOS (22:54)	P. S. MIGUEL (23:07)	P. S. MIGUEL (23:07)	PLAZA (23:21)
23:30	San Jacinto	Reyes Católicos	Entrada	Javier Lasso de la Vega	Tetuán	Franco	Almirantazgo	PALOS (23:26)	PALOS (23:26)	P. S. MIGUEL (23:47)
0:00	San Jacinto	Puente de Triana		Baños	Alfonso XII	Pl. Salvador	Entrada (0:15)	Santo Tomás	García de Vinuesa	PALOS (0:06)
0:30	Ntra. Sra. de la Salud	San Jacinto		Entrada (0:50)	Entrada	Tetuán		Almirantazgo	Doña Guiomar	Alemanes
1:00	Entrada	San Jacinto				Alfonso XII		Entrada (1:15)	Gravina	Castelar
1:30		Pl. San Martín de Porres					Entrada (1:50)		Dos de Mayo	Zaragoza
2:00		Ntra. Sra. de la Salud							Entrada (1:15)	Gravina
2:30		Entrada								Pl. Museo
3:00										Entrada (3:15)



EL CERRO DEL ÁGUILA

Sede: Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores.

Dirección: Calle Nuestra Señora de los Dolores,

Año fundación: 1955.

Síntesis histórica: Se funda en torno a una imagen de la Virgen de los Dolores. En 1987 se aprueba como penitencia.

Música Cruz de Guía: Fraternitas

Primer paso / 35 costaleros.

El Señor de la Humildad es obra de Juan Manuel Miñarro en 2004.

Capataz: Manuel Millán.

Música: Nazareno de Huelva.

Segundo paso / 44 costaleros.

El Cristo del Desamparo y Abandono está atribuido a Francisco de Ocampo en el siglo XVII y el misterio es de Miñarro entre 1988 y 1989.

Capataz: Francisco Reguera.

Música: Banda del Sol.

Tercer paso / 35 costaleros.

La Virgen de los Dolores es de Sebastián Santos en 1955.

Estrenos: Restauración de la Virgen de la Cinta que se coloca entre la candelera del paso por parte de los hermanos Delgado.

De interés: La cofradía convierte el Martes Santo en un día de fiesta en el barrio del Cerro.

**1750 nazarenos / 65 minutos /
5200 hermanos.**



SAN ESTEBAN

Sede: Iglesia de San Esteban.

Dirección: Calle San Esteban

Año fundación: 1926.

Síntesis histórica: Se funda para rendir culto a un Ecce Homo, conocido como el Señor de la Ventana, al que los viajeros pedían buen viaje cuando salían por la Puerta de Carmona.

Música Cruz de Guía: Agrupación Santa Cecilia.

Primer paso / 40 costaleros.

El Señor de la Salud y Buen Viaje es una obra anónima del siglo XVI. El misterio, que representa la escena de la burla, es una obra de Antonio Castillo Lastrucci en 1940.

Capataz: Mariano Falcón.

Música: Virgen de los Reyes.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de los Desamparados es de Manuel Galiano, de 1927.

Capataz: Juan José Cobos.

Música: Banda de Música de Cigarreras.

Estrenos: Restauración del estandarte por el taller de Carrasquilla.

De interés: La salida de los pasos por la puerta ojival de San Esteban es una de las más dificultosas de la Semana Santa. Este año vuelven a ser acompañados por la Agrupación Virgen de los Reyes **1100 nazarenos / 46 minutos / 3100 hermanos.**

Tu vida. Tu ciudad en Sevilla. Un paso más.

Junto a la ciudad de la justicia,
los Bermejales y el C.C. Lagoh.



ISLA NATURA
PalmasAltas ciudad metrovacesa



Obras iniciadas



Residencial Mulhacén. Viviendas con terraza de 1, 2, 3 y 4 dormitorios con piscina, zona comunitaria, garaje y trastero.



Villas del Tíber. Exclusivas viviendas unifamiliares adosadas de 3 y 4 dormitorios con jardín privado, solárium privados y piscinas comunitarias.

Visítanos: Enramadilla, 1. Edif. Puerta Real, local 4, Sevilla

900 55 25 25
metrovacesa.com

metrovacesa

Promociones: Residencial Mulhacén y Villas del Tíber con punto de venta en C. Enramadilla n° 1. Edificio Puerta Real, local 4, 41018. Sevilla. Telf. 900552525 y Web: www.metrovacesa.com. Folleto informativo sin carácter contractual elaborado a partir del Proyecto Básico presentado para tramitación de la licencia de obras. Información sujeta a modificaciones necesarias por exigencias de orden técnico, jurídico o comercial durante el transcurso de la obra o una vez finalizada la misma, sin que ello implique alteración significativa del objeto y sin mermar las calidades de los materiales. Fotografías exteriores meramente ilustrativas y sujetas a posibles modificaciones. Toda la información y entrega de documentación se hará según lo establecido en el Real Decreto 515/1989 y demás normas que pudieran complementarlo, ya sean de carácter estatal o autonómico. Ficha DIA (DOCUMENTO INFORMATIVO ABBREVIADO). Las fichas DIA de las viviendas de las Promociones están a disposición de los clientes en la oficina de ventas de las promociones mencionadas. Obras iniciadas sólo en Residencial Mulhacén.



LA CANDELARIA

Sede: Parroquia de San Nicolás

Dirección: Calle Federico Rubio,

Año fundación: 1921

Síntesis histórica: Fue fundada debido a la devoción que existía en la feligresía hacia un Nazareno de la extinguida cofradía de la Antigua que había llegado de la Magdalena.

Música Cruz de Guía: Juvenil de las Tres Caídas.

Primer paso / 30 costaleros

El Señor de la Salud está atribuido al círculo de Francisco de Ocampo en el siglo XVII.

Capataz: Juan María Gallardo.

Música: Tres Caídas.

Segundo paso / 30 costaleros

La Virgen de la Candelaria es de Manuel Galiano, de 1924, remodelada en 1967 por Dubé de Luque.

Capataz: José Miguel Gallardo.

Música: Banda de la Cruz Roja.

Estrenos: Restauración del Libro de reglas y el banderín de San Nicolás de Bari.

De interés: La cofradía Han recuperado para el culto el Cristo de la Sangre, la imagen más antigua de Andalucía, restaurada en el IAPH. Antonio Cattoni pronuncia este año el pregón del cofrade que organiza la hermandad el Jueves de Pasión. **1400 nazarenos / 52 minutos / 3000 hermanos**

Página web: <https://www.hermandaddelacandelaria.com/>

Twitter: @HdadCandelaria



SAN BENITO

Sede: Parroquia de San Benito

Dirección: calle San Benito, 4

Año fundación: 1554

Síntesis histórica: Se funda en el Convento de la Victoria de Triana. Se reorganiza en 1921.

Música: Agrupación Virgen de las Angustias.

Primer paso / 45 costaleros

El paso de la Presentación al Pueblo es de Antonio Castillo Lastrucci en 1928.

Capataz: Juan Antonio Gil

Música: Agrupación Musical de la Encarnación.

Segundo paso / 33 costaleros

El Cristo de la Sangre es de Buiza, de 1966.

Capataz: Manuel Roldán.

Música: Banda del Cristo de la Sangre.

Tercer paso / 35 costaleros

La Virgen de la Encarnación es del XVIII atribuida a Blas Molner.

Capataz: Jesús Morón.

Música: Municipal de la Puebla del Río.

Estrenos: Dorado de la delantera del segundo paso por Paco Pardo y la restauración de los ocho ángeles y las dos cartelas por Carlos Peñuela.

De interés: Los nazarenos se forman en parte en la residencia de las Hermanas de la Caridad que está junto a la Parroquia.

1700 nazarenos / 78 minutos / 5200 hermanos

Página web: <https://hermandaddesanbenito.net/>

Twitter: @HdadSanBenito_oficial

housin

Otro concepto inmobiliario

DESCUBRE

UNA MANERA *ÚNICA*
DE **VENDER** TU
VIVIENDA



LOS REMEDIOS

Virgen de Luján, 49
41011, Sevilla
955 385 522

housin-inmobiliaria.es

EL PORVENIR

Felipe II, 741013,
Sevilla
955 192 091



EL DULCE NOMBRE

Sede: Parroquia de San Lorenzo.

Dirección: Plaza de San Lorenzo.

Año fundación: 1919.

Síntesis histórica: Un grupo de cofrades deciden recuperar en la parroquia de San Román en 1919 la extinguida cofradía de la Bofetá. En 1924, se trasladan a San Antonio de Padua y en 1968 a San Lorenzo.

Primer paso / 45 costaleros.

Jesús ante Anás y el misterio son de Antonio Castillo Lastrucci en 1923.

Capataz: Hermanos Gallego.

Música: Las Cigarreras.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Dulce Nombre y San Juan Evangelista son obras de Antonio Castillo Lastrucci entre 1924.

Capataces: Hermanos Gallego.

Música: La Oliva de Salteras.

Estrenos: Túnica denominada del Centenario para el Señor con diseño de Javier Sánchez de los Reyes y realizada por José Antonio Grande de León.

De interés: La corporación está celebrando los cien años del conjunto escultórico del Señor ante Anás, realizado por Antonio Castillo Lastrucci que supuso una de las mayores revoluciones de la escultura religiosa en el siglo XX. .

**900 nazarenos / 41 minutos /
2400 hermanos.**



LOS JAVIERES

Sede: Parroquia de Omnium Sanctorum.

Dirección: Calle Feria

Año fundación: 1955.

Síntesis histórica: Fundada por miembros de la Congregación de los Javieres en la iglesia del Sagrado Corazón. La Virgen sale bajo palio desde 1980.

Primer paso / 36 costaleros.

El Cristo de las Almas es obra de José Pires Azcárraga en 1947.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: No lleva.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Virgen de Gracia y Amparo es de Fernández Andes de 1936, remodelada en 1992 por Manuel Ramos Corona. San Juan está atribuido a Montes de Oca restaurado por Juan Manuel Miñarro.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: Julián Cerdán de Sanlúcar de Barrameda.

Estrenos: Restauración de la cruz de guía, nuevo INRI y cráneo para el paso obra de Ricardo Gil.

De interés: El crucificado, el único de estilo expresionista de la Semana Santa ha presidido el vía crucis de las cofradías de este año. El paso de palio se encuentra en proceso de renovación.

**400 nazarenos / 24 minutos /
1450 hermanos.**



LOS ESTUDIANTES

Sede: Capilla de la Universidad.

Dirección: calle San Fernando, 4.

Año fundación: 1924.

Síntesis histórica: Fundada en la iglesia de la Anunciación por miembros de la Universidad de Sevilla para rendir culto al Cristo que presidía uno de los altares del templo. En 1966, se traslada a la actual capilla, en la Lonja de la Universidad.

Primer paso / 41 costaleros.

Juan de Mesa realizó en 1620 al Cristo de la Buena Muerte.

Capataz: Antonio Santiago.

Música: No lleva.

Segundo paso / 42 costaleros.

La Virgen de la Angustia está atribuida a Juan de Astorga.

Capataz: Antonio Santiago.

Música: Virgen del Águila de Alcalá de Guadaíra.

Estrenos: La hermandad presentó la película "El espíritu del 73" de Gómez Palas y Julio Ríos por el 50 aniversario de la primera cuadrilla de hermanos de Sevilla

De interés: Tienen previsto estrenar en otoño de 2024 un nuevo paso para el Cristo justo cuando se cumple el centenario fundacional cuyo programa de actos están preparando

1700 nazarenos / 66 minutos /

5200 hermanos.



SANTA CRUZ

Sede: Parroquia de Santa Cruz.

Dirección: Calle Mateos Gago

Año fundación: 1904.

Síntesis histórica: Se funda para dar culto a un crucificado que estaba en la antigua parroquia. Realizó sus primeras salidas desde el convento de Madre de Dios.

Primer paso / 29 costaleros.

El Cristo de las Misericordias está atribuido al círculo de Pedro Roldán, del siglo XVII. La Virgen de la Antigua es de Emilio Pizarro de 1905.

Capataz: Fernando Fernández Goncer.

Música: de capilla.

Segundo paso / 30 costaleros.

Nuestra Señora de los Dolores es de Antonio Eslava Rubio de 1967.

Capataz: Carlos Yruela Rojas.

Música: Tejera.

Estrenos: Restauración de la cruz de guía, los faroles y los ciriales del palio.

De interés: La cruz de guía, obra de los Hermanos Delgado reproduce la Cruz de la Cerrajería que preside la Plaza de Santa Cruz. Esta es la cofradía que cierra la jornada y tiene un itinerario de vuelta breve pero por entornos inigualables como la plaza de la Alianza o la calle Rodrigo Caro en el entorno de su barrio.

600 nazarenos / 33 minutos /

2000 hermanos.

HORAS	EL DULCE NOMBRE		LOS JAVIERES		LOS ESTUDIANTES		SANTA CRUZ	
	PARR. S. LORENZO		PARR. OMNIUM SACTORUM		RECTORADO		PARR. STA. CRUZ	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
11:30								
12:00								
12:30								
13:00								
13:30								
14:00								
14:30								
15:00								
15:30								
16:00								
16:30								
17:00								
17:30								
18:00								
18:30	Salida (18:50)							
19:00	Cardenal Spínola				Salida			
19:30	Pl. Gavidia	Salida (19:50)	Salida (19:45)		Tomás de Ibarra			
20:00	Jesús del Gran Poder	Cardenal Spínola	Correduría	Salida (20:25)	Arfe	Salida (19:55)	Salida (20:10)	
20:30	CAMPANA (20:41)	Pl. Gavidia	Alameda de Hércules	Feria	Gamazo	Avda. Constitución	Pl. Alianza	Salida (20:40)
21:00	PLAZA (21:21)	CAMPANA (21:22)	CAMPANA (21:22)	Alameda de Hércules	Méndez Núñez	Postigo del Aceite	Almirantazgo	Mateos Gago
21:30	P. SAN MIGUEL (21:47)	PLAZA (22:02)	PLAZA (22:02)	CAMPANA (21:46)	CAMPANA (21:46)	Gamazo	Puerta del Arenal	Pl. Triunfo
22:00	P. PALOS (22:06)	P. SAN MIGUEL (22:28)	P. SAN MIGUEL (22:28)	PLAZA (22:26)	PLAZA (22:26)	Méndez Núñez	Barcelona	Postigo del Aceite
22:30	Almirantazgo	P. PALOS (22:47)	P. PALOS (22:47)	P. SAN MIGUEL (22:52)	P. SAN MIGUEL (22:52)	O'Donnell	Velázquez	Barcelona
23:00	Arfe	Fray Ceferino González	Alemanes	P. PALOS (23:11)	P. PALOS (23:11)	CAMPANA (22:52)	CAMPANA (22:52)	CAMPANA (23:25)
23:30	Barcelona	Arfe	Álvarez Quintero	Argote de Molina	Miguel de Mañara	PLAZA (23:32)	PLAZA (23:32)	SIERPES
0:00	Tetuán	Castelar	Cuna	Álvarez Quintero	Entrada (0:15)	P. SAN MIGUEL (23:58)	P. SAN MIGUEL (23:58)	PLAZA (0:05)
0:30	O'Donnell	Plaza Nueva	Pl. San Andrés	Cuna		P. PALOS (0:17)	P. PALOS (0:17)	P. SAN MIGUEL (0:31)
1:00	Jesús del Gran Poder	Tetuán	Alberto Lista	Daoiz		San Gregorio	Entrada	P. PALOS (0:50)
1:30	Conde de Baarjas	Pl. Duque	Entrada (1:35)	Saavedras		San Fernando		Mateos Gago
2:00	Entrada (1:55)	Jesús del Gran Poder		Feria		Entrada (1:45)		Entrada (1:40)
2:30		Conde de Barajas		Entrada (2:15)				
3:00		Entrada (3:10)						



EL CARMEN

Sede: Parroquia de Omnium Sanctorum.

Dirección: Calle Feria

Año fundación: 1995.

Síntesis histórica: Un grupo de cofrades sevillanos que se encontraban realizando el servicio militar en el cuartel de la Marina de la localidad de San Fernando deciden unirse en 1982 para rendir culto a la Virgen del Carmen

Primer paso / 50 costaleros.

Jesús de la Paz (1990) y el resto del misterio (1997-200) son obra de Francisco Reyes Villadiego. El misterio representa la escena de las Negaciones de San Pedro

Capataces: Hermanos Gallego.

Música: La Pasión de Linares.

Segundo paso / 35 costaleros.

Virgen del Carmen de Francisco Berlanga. 1984

Capataces: Hermanos Gallego.

Música: Banda de Música de la Soledad de Cantillana.

Estrenos: Saya realizada por Joaquín Salcedo e incensarios del paso de palio.

De interés: La hermandad ha acometido un proceso de renovación patrimonial cuyo primer objetivo es la realización de un nuevo paso de palio entonado en los colores carmelitas, blanco y marrón.

**500 nazarenos / 28 minutos /
1400 hermanos.**



EL BUEN FIN

Sede: Convento de San Antonio de Padua.

Dirección: San Vicente, 91.

Año fundación: 1590.

Síntesis histórica: Fundada por el gremio de curtidores en San Juan de la Palma. En 1605 se traslada al Convento de San Antonio de Padua. En 1908 se reorganiza.

Música cruz de guía: Centuria Juvenil.

Primer paso / 30 costaleros.

El Cristo del Buen Fin fue realizado por Sebastián Rodríguez en 1645.

Capataz: Francisco Reguera.

Música: Centuria Romana Macarena.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Palma anónima del XVII.

Capataz: Juan José Cobos.

Música: Las Nieves de Olivares.

Estrenos: Nueva saya estrenada en la festividad de la Inmaculada Concepción diseñada por Manuel Jesús Corral.

De interés: Estrena puesto e itinerario en la jornada discurriendo por lugares ineditos. La cofradía va a estrenar en la Semana Santa de 2024 un nuevo misterio que ha diseñado y está ejecutando Darío Fernández. La escena reproduce otra anterior que sacaba la hermandad, el momento en que José de Arimatea pide el permiso para desclavar el cuerpo.**750 nazarenos / 35 minutos /
2300 hermanos.**



LA SED

Sede: Parroquia de la Inmaculada Concepción.

Dirección: Gran Plaza

Año fundación: 1969.

Síntesis histórica: Hasta 1978, salía el Viernes de Dolores por su barrio y visitaba la cárcel. Entonces los nazarenos sacaban antifaz pero sin el capirite. En 1980 se incorporó al Miércoles Santo.

Música cruz de guía: Banda de Jesús Nazareno.

Primer paso / 45 costaleros.

El Cristo de la Sed fue tallado por Luis Álvarez Duarte en 1970 que lo repolicromó en 1990.

Capataz: Ricardo López Almansa.

Música: Rosario de Cádiz.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de Consolación es de Antonio Dubé de Luque en 1969, quien la remodeló dos veces, la última a principios de los 90.

Capataz: Ricardo López Almansa.

Música: La Oliva de Salteras (ida) y municipal de Mairena del Alcor (vuelta).

De interés: Recuperaron el conocido 'barquito' de la Virgen, una pieza que fue robada en 2020 y que se ha encontrado en un pueblo cercano a Mérida.

1750 nazarenos / 46 minutos /

3900 hermanos.

**EL SERVICIO DE
PREVENCIÓN
DE RIESGOS
LABORALES
MEJOR
VALORADO
DE SEVILLA
SE LLAMA**



Serpresur

Prevención de riesgos laborales



Reseñas verificadas



Página web: <https://www.hermandaddelased.org/>

Twitter: @HermandadSed



SAN BERNARDO

Sede: Parroquia de San Bernardo.

Dirección: Santo Rey, 34.

Año fundación: 1764.

Síntesis histórica: Se funda gracias al empuje de los jóvenes que hacían procesiones por el barrio en el siglo XVIII. Las primeras reglas para hacer estación de penitencia a la Catedral son de 1764.

Música de la cruz de guía: Pasión de Cristo.

Primer paso / 30 costaleros.

El Cristo de la Salud está atribuido a Andrés Cansino en 1669.

Capataces: Familia Villanueva.

Música: Presentación al Pueblo de Dos Hermanas.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Refugio es obra de Sebastián Santos en 1939.

Capataces: Familia Villanueva.

Música: Cruz Roja.

Estrenos: Restauración del banderín de Santa Bárbara y un relicario con el Lignum Crucis. Marcha "Refugio", bastante original de Pablo Martínez Recio

De interés: . La corporación está muy vinculada con el Cuerpo de Artillería por la cercanía con la antigua fábrica.

2200 nazarenos / 70 minutos /

5300 hermanos.

Página web: <https://www.hermandaddesabernardo.com/>

Twitter: @HdadSBernardo



LA LANZADA

Sede: Iglesia de San Martín.

Dirección: Plaza de San Martín.

Año fundación: 1595.

Síntesis histórica: Tras recorrer San Nicolás, San Basilio, San Francisco de Paula y el Santo Ángel llegan en 1940 a su actual sede. En 1981, se fusiona con la Sacramental y con la Divina Enfermera.

Música cruz de guía: Santa María de la Esperanza del proyecto Fraternitas.

Primer paso / 48 costaleros.

El Cristo de la Lanzada (1929) obra de Antonio Illanes. Virgen de Guía, remodelación de Rivero Carrera en 1983 sobre una imagen de Illanes. San Juan es anónimo de 1703, las Santas Mujeres son de Astorga y su círculo del siglo XIX y Longinos y el caballo son obra de José Antonio Navarro Arteaga.

Capataz: Ismael Vargas.

Música: Tres Caídas.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Virgen del Buen Fin es obra de Astorga en 1810.

Capataz: Ismael Vargas.

Música: Banda de música de las Cigarerras.

Estrenos: Un nuevo sobretecho para el palio de la y la restauración del Longinos.

600 nazarenos / 30 minutos /

1400 hermanos.

Página web: <https://lanzada.org/>

Twitter: @LanzadaSevilla

AHORRAR ES SABER COMPRAR

#JUGUETES #HOSTELERÍA #DECORACIÓN #DROGUERÍA #HOGAR #CAMPING
#PAPELERÍA #CARNAVAL #NAVIDAD #ALIMENTACIÓN Y MUUUUUUUUUCHO MÁS

ARTÍCULOS A UN PRECIO SIN COMPETENCIA



ESCANÉAME
Y DESCUBRE
NUESTRAS
INSTALACIONES

LA GRAN SUPERFICIE PARA EMPRESAS Y AUTÓNOMOS

ESTAMOS EN SEVILLA

POL. IND. LOS GIRASOLES,
AVD. DE LOS DÓLMENES, 29. 41907, SEVILLA

www.plasticosur.com



EL BARATILLO

Sede: Capilla del Baratillo.

Dirección: calle Adriano, 15.

Año fundación: 1693.

Síntesis histórica: El origen fue una cruz pública situada en un lugar llamado Baratillo. En 1894 se reorganiza con carácter penitencial. En 1904 hace su primera estación

Música Cruz de Guía: Sagrada Columna y Azotes.

Primer paso / 35 costaleros.

El Cristo de la Misericordia de Luis Ortega Bru del año 1951, la Virgen de la Piedad es de José Antonio Fernández Andes del año 1945.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: Cornetas y tambores del Sol.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Caridad es de José Antonio Fernández Andes de 1931.

Capataz: Rafael Díaz Talaverón.

Música: El Carmen de Salteras.

Estrenos: Restauración del techo de palio por José Antonio Grande de León.

De interés: La Virgen de la Piedad será coronada canónicamente en la Catedral el sábado 14 de septiembre de 2024. Para el acto un grupo de hermanos está recogiendo donativos para regalarle a la Virgen una diadema copia de la que luce en el azulejo del Arco del Postigo. También recibirá el regalo de un nuevo manto. **1850 nazarenos / 69 minutos / 4500 hermanos.**



LOS PANADEROS

Sede: capilla de San Andrés.

Dirección: Calle Orfila, 3.

Año fundación: 1601.

Síntesis histórica: Fundada en Santa Lucía por el gremio de panaderos. En 1896, se traslada a su actual capilla cercana a la parroquia de San Andrés. La Virgen de Regla fue coronada canónicamente el 26 de septiembre de 2010.

Primer paso / 40 costaleros.

Antonio Castillo Lastrucci es el autor de Nuestro Padre Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento y del resto del misterio formado por los apóstoles dos soldados romanos y sajones. Todo ello ejecutado en 1945.

Capataz: Juan Manuel Martín.

Música: Banda de cornetas y tambores de las Cigarreras.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de Regla podría ser una obra anónima del siglo XVII, aunque en un documento histórico descubierto recientemente la atribuyen al escultor Gumersindo Jiménez Astorga. que trabajó en el XIX

Capataz: José García Monge.

Música: Banda Santa Ana .

De interés: La Virgen de Regla va a sacar el más antiguo de los dos mantos de salida que tiene-El de color granate bordado por Elena Caro en 1979 sobre diseño de Aurelio Gómez Millán. **1050 nazarenos / 40 minutos / 2300 hermanos.**



LAS SIETE PALABRAS

Sede: Parroquia de San Vicente.

Dirección: Calle San Vicente

Año fundación: 1511.

Síntesis histórica: Es fruto de la fusión de varias hermandades. José Bermejo la impulsa en 1858.

Primer paso / 35 costaleros.

El Nazareno de la Divina Misericordia es obra de Felipe de Ribas en 1641.

Capataz: Ramón Ariza.

Música: Quinteto de metales Virgen de los Reyes.

Segundo paso / 34 costaleros.

El Cristo de las Siete Palabras es de Felipe Martínez de 1682, la Virgen de los Remedios y el misterio son de Manuel Gutiérrez Reyes Cano, de 1865, excepto San Juan, obra de José Sánchez (1859).

Capataz: Rufino Madrigal.

Música: Esencia.

Tercer paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Cabeza es de Manuel Escamilla (1956), realizada sobre un ángel de Emilio Pizarro

Capataz: Rufino Madrigal.

Música: El Carmen de Villalba del Alcor.

De interés: El paso de misterio es uno de los de corte más romántico de toda la Semana Santa de Sevilla **400 nazarenos / 30 minutos / 1200 hermanos.**



EL CRISTO DE BURGOS

Sede: Parroquia de San Pedro.

Dirección: Plaza de San Pedro.

Año fundación: 1883.

Síntesis histórica: Nace con el impulso de hermanos del Buen Fin, que se trasladaron a San Pedro cuando los frailes de San Antonio de Padua les niegan hacer estación de penitencia desde el convento. Allí toman al Cristo de Burgos

Primer paso / 34 costaleros.

El Cristo de Burgos fue tallado por Juan Bautista Vázquez "el Viejo" en 1573, y transformado por Manuel Gutiérrez Reyes Cano en 1882.

Capataz: Antonio Santiago.

Música: Capilla musical 'Ars Sacra'.

Segundo paso / 35 costaleros.

Madre de Dios de la Palma es de Manuel Gutiérrez Reyes Cano en 1888.

Capataz: Antonio Santiago.

Música: Banda de Música del Maestro Tejera.

De interés: Este año están conmemorando el 450 aniversario de la imagen del crucificado que podría concluir con una salida procesional a finales de año, y con una exposición de homenaje a Juan Bautista Vázquez autor también del Giraldirillo, imagen que remata la Giralda. **475 nazarenos / 25 minutos / 1400 hermanos.**

HORAS	LA LANZADA		EL BARATILLO		LOS PANADEROS		LAS SIETE PALABRAS		CRISTO DE BURGOS	
	IG S. MARTÍN		CAP DE LA PIEDAD		CAP S ANDRÉS		PARR S VICENTE		PARR S PEDRO	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
12:00										
12:30										
13:00										
13:30										
14:00										
14:30										
15:00										
15:30										
16:00										
16:30										
17:00			Salida (17:50)							
17:30	Salida	Salida	Otto Moeckel							
18:00	Europa	Conde de Torrejón	Reyes Católicos							
18:30	Trajano	Alameda de Hércules	San Pablo	Salida (19:10)						
19:00	Jesús del Gran Poder	Jesús del Gran Poder	Rioja	Pastor y Landero						
19:30	CAMPANA (19:42)	CAMPANA (20:12)	CAMPANA (20:12)	San Pablo	Salida		Salida (19:50)			
20:00	PLAZA (20:22)	PLAZA (20:56)	PLAZA (20:56)	Rioja	Amor de Dios		Baños			
20:30	SAN MIGUEL (20:48)	SAN MIGUEL (21:22)	SAN MIGUEL (21:22)	CAMPANA (21:21)	CAMPANA (21:21)	Salida	Puerta Real	Salida (20:32)		
21:00	P. PALOS (21:07)	P. PALOS (21:37)	P. PALOS (21:37)	PLAZA (22:04)	PLAZA (22:04)	Trajano	Alfonso XII	Goles	Salida	
21:30	Argote de Molina	Argote de Molina	Santo Tomás	SAN MIGUEL (22:31)	P. S. MIGUEL (22:31)	CAMPANA (21:43)	CAMPANA (21:43)	Puerta Real	Laraña	Salida (21:40)
22:00	Álvarez Quintero	Franco	Arco del Postigo	P. PALOS (22:46)	P. PALOS (22:46)	PLAZA (22:01)	PLAZA (22:01)	CAMPANA (22:31)	Orfila	Laraña
22:30	Pl. Salvador	Pl. Salvador	Entrada	Pl. Triunfo	Placentines	P. S. MIGUEL (22:49)	P. S. MIGUEL (22:49)	PLAZA (22:55)	CAMPANA (22:31)	CAMPANA (22:56)
23:00	Orfila	Cuna		Santo Tomás	Álvarez Quintero	P. PALOS (23:08)	P. PALOS (23:08)	P. S. MIGUEL (23:21)	PLAZA (23:11)	PLAZA (23:36)
23:30	Pl. San Andrés	Pl. San Andrés		Tomás de Ibarra	Cuna	Franco	Pl. Triunfo	P. PALOS (23:56)	P. S. MIGUEL (23:37)	SAN MIGUEL (00:03)
0:00	Entrada	Cervantes		Arfe	Orfila	Álvarez Quintero	Fray Ceferino González	Pl. Triunfo	P. PALOS (23:56)	P. PALOS (0:21)
0:30		Entrada		Entrada (1:20)	Entrada (0:55)	Pl. Salvador	Avda. Constitución	Fray Ceferino González	Franco	Cardenal Carlos Amigo
1:00						Cuna	Plaza Nueva	Avda. Constitución	Alfalfa	Franco
1:30						Ofila	Velázquez	Fernández y González	Sales y Ferré	Alcaicería
2:00						Entrada (2:10)	Alfonso XII	Velázquez	Entrada (2:06)	Sales y Ferré
2:30							Virgen de los Buenos Libros	Campana		Entrada (2:45)
3:00							Entrada (2:40)	Virgen de los Buenos Libros		
3:30								Entrada (3:15)		



LOS NEGRITOS

Sede: Capilla de Nuestra Señora de los Ángeles.

Dirección: Calle Recaredo, 19.

Año fundación: 1393.

Síntesis histórica: El cardenal Gonzalo de Mena funda a finales del siglo XIV una hermandad de gloria en el hospital de los Ángeles para atender a personas de raza negra. Más adelante, se fusiona con una cofradía de penitencia, también de negros, fundada en 1554. En 1604, erigen la capilla que es en la que permanecen desde entonces.

Primer paso / 29 costaleros.

El Cristo de la Fundación es una obra de Andrés de Ocampo en 1622.

Capataz: Antonio Hierro.

Música: De capilla.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de los Ángeles es una talla anónima (XVII -XVIII) aunque fue remodelada por Dubé de Luque en 1984.

Capataces: Hermanos Gallego.

Estrenos: Restauración de los varales

De interés: El paso de palio de la Virgen de los Ángeles, de los años 60, es la expresión artística más contemporánea de toda la Semana Santa con el diseño de Juan Miguel Sánchez

950 nazarenos / 40 minutos /

2200 hermanos.

Página web: <https://www.hermandadlosnegritos.org/home/>

Twitter: @Hdadlosnegros



LAS CIGARRERAS

Sede: Capilla de la fábrica de tabacos.

Dirección: Juan Sebastián Elcano, 7.

Año fundación: 1563.

Síntesis histórica: Se funda en San Benito de Calatrava. Alcanza su mayor esplendor en los Terceros, cuando comienza su vinculación con la Fábrica de Tabacos. En 1904, se traslada a la capilla de la calle San Fernando y en 1965 a su actual sede.

Música Cruz de Guía: Sagrada Columna y Azotes.

Primer paso / 48 costaleros.

Jesús Atado a la Columna es obra de Francisco Buiza en 1974. Navarro Arteaga hizo el misterio entre 1997 y 2003.

Capataces: Familia Villanueva.

Música: Banda de las Cigarreras.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Victoria es una obra anónima del siglo XVII. Fue reformada en el siglo XIX, probablemente por Juan de Astorga.

Capataces: Familia Villanueva.

Música: Las Cigarreras.

De interés: El paso de palio es un paradigma de las obras más clásicas y armónicas de toda la Semana Santa. La hermandad posee también una atado a la columna de Joaquín Bilbao que no procesionade mucha calidad artística. **475 nazarenos / 31 minutos / 2500 hermanos.**

Página web: <http://www.columnayazotes.es/>

Twitter: @ColumnayAzotes

O₂

5G



Llega
la tecnología
5G a O₂

Móvil ^{5G}

Fibra + 50GB

38€^{IVA incl.}

Precio final

[o2online.es](https://www.o2online.es) | 1551

Tarifa sujeta a disponibilidad geográfica y regulatoria.



LA EXALTACIÓN

Sede: Iglesia de Santa Catalina

Dirección: Calle Juan de Mesa),

Año fundación: Finales del siglo XVI

Síntesis histórica: Se funda en San Benito de la Calzada, realizando estación a la Cruz del Campo. En 1621 se traslada a la iglesia de Santa Catalina. Es propietaria de la capilla Sacramental, joya del barroco.

Primer paso / 45 costaleros

El Cristo de la Exaltación está atribuido a Roldán en 1687. Dimas y Gestas podrían ser de Luisa Roldán del siglo XVII. Los caballos y los jinetes son de Juan Abascal en 1960. El resto es de Luis Antonio de los Arcos y Cristóbal de los Arcos del siglo XVII.

Capataz: Mariano Falcón

Música: Paso y la Esperanza de Málaga.

Segundo paso / 30 costaleros

La Virgen de las Lágrimas es anónima del XVII.

Capataz: Emilio Moreno.

Música: Banda municipal de Arahal.

Estrenos: Restauración del guión sacramental

De interés: El misterio también saldrá en la procesión del Santo Entierro Grande del Sábado Santo. La hermandad ha sido pionera en presentar un plan denominado Roldana de catalogación y conservación del patrimonio. **600 nazarenos / 35 minutos / 1700 hermanos**



EL VALLE

Sede: Iglesia de la Anunciación

Dirección: Calle Laraña

Año fundación: 1450

Síntesis histórica: Es el resultado de la fusión en 1590 de la hermandad de la Santa Faz y la de la Coronación de Cristo (1540). Se establece en 1970 en la iglesia de la Anunciación.

Primer paso / 35 costaleros

El Cristo de la Coronación de Espinas es obra de Agustín de Perea (1687) y el misterio de Joaquín Bilbao y José Ordoñez (1910).

Capataz: Juan León.

Música: Capilla musical y niños cantores.

Segundo paso / 40 costaleros

Jesús con la Cruz al Hombro es anónimo del XVII. El resto del misterio es de Patrone (siglo XIX).

Capataz: Fernando Río Miranda Pérez de León

Música: No lleva

Tercer paso / 35 costaleros

La Virgen del Valle está atribuida a Juan de Mesa en el siglo XVII. Fue restaurada en los siglos XIX y XX por Juan de Astorga y José Ordoñez.

Capataz: Fernando Burón.

Música: Tejera.

Estrenos: Restauración del palio por parte del IAPH

De interés: Regresan a un antiguo itinerario por el Postigo. **600 nazarenos / 41 minutos / 2400 hermanos**



50 años MANTENIENDO LAS TRADICIONES



Conservamos las tradiciones
que dan **sabor** a la **Semana Santa**



supermercadosMAS.com



MONTESIÓN



LA QUINTA ANGSTIA

Sede: Capilla de Montesión.

Dirección: Calle Feria, 29.

Año fundación: 1560.

Síntesis histórica: Fue creada por los patronos de barcos. En 1577 se encuentra ya en el convento de Montesión, donde labraron una capilla propia en la que permanece.

Música Cruz de Guía: Coronación de Campillos.

Primer paso / 45 costaleros.

El Señor de la Oración en el Huerto es una obra atribuida a Pedro Roldán. El Ángel Egudiel es del mismo período, atribuido al círculo de Luis Roldán. Los apóstoles son de Castillo Lastrucci en 1942.

Capataz: Elías Salamanca.

Música: La Redención.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen del Rosario es anónima del siglo XVI.

Capataz: Manuel Vizcaya.

Música: Cruz Roja.

Estrenos: Restauración del Señor de la Oración en el Huerto por Pedro Manzano, nueva bandera dominica y restauración del banderín del grupo joven.

De interés: Del palio cuelgan rosarios en cada uno de sus doce varales.

975 nazarenos / 45 minutos / 2800 hermanos.

Sede: Parroquia de la Magdalena.

Dirección: Calle San Pablo

Año fundación: 1500.

Síntesis histórica: Es fruto de la fusión en 1851 de dos cofradías: la de la Quinta Angustia (fundada en el convento del Carmen) y la del Dulce Nombre de Jesús con origen en la parroquia de San Vicente). Desde entonces, se establece en la capilla propia que tenía el Dulce Nombre de Jesús desde 1587. Se trata de la única parte del convento de San Pablo que se conserva, fue remodelada en el siglo XVIII y hoy está integrada en la parroquia de la Magdalena.

Un paso / 46 costaleros.

El Cristo del Descendimiento fue tallado por Pedro Roldán hacia 1659. El resto del misterio es de Pedro Nieto en 1633, aunque en los últimos años, varios historiadores del arte vuelven a situar en el círculo de Pedro Roldán al resto de esculturas del misterio. La Virgen de la Quinta Angustia es obra de Vicente Rodríguez Caso en 1934.

Capataz: José Antonio García de Tejada.

Música: El Carmen de Villalba del Alcor.

De interés: Se puede considerar como el culmen de los misterios del barrocos al incluir como elemento el balanceo de la imagen del Cristo que se encuentra suspendido en el aire. **650 nazarenos / 34 minutos / 2200 hermanos.**



PASIÓN

Sede: Iglesia Colegial del Salvador.

Dirección: Plaza del Salvador.

Año fundación: Primer tercio del siglo XVI.

Síntesis histórica: Hasta 1810 estuvo la cofradía de los Martirios y Sangre de Nuestro Señor en el convento de la Merced, hoy museo de Bellas Artes. Después, la hermandad pasó por San Julián y San Miguel. Tras demolerse este templo, se trasladó definitivamente al Salvador en 1868, donde se fusionó con la Sacramental en 1918.

Primer paso / 48 costaleros.

Jesús de la Pasión. De Martínez Montañés en 1615.

Capataz: Sixto Marín.

Música: No lleva.

La Virgen de la Merced es de Sebastián Santos en 1965 y San Juan es de Gabriel de Astorga en 1862.

Capataz: Fernando Adriaensens.

Música: La Oliva de Salteras.

Estrenos: Restauración de la conocida túnica del 'delantal'.

De interés: Pasión también formará parte del Santo Entierro Grande. El paso de Cristo, obra del taller de Cayetano González es una de las mejores piezas de orfebrería de la Semana Santa

1400 nazarenos / 59 minutos /

3900 hermanos.

Página web: <http://www.hermandaddepasion.org/>

Twitter: @Hdad_Pasion

Reyes

*Siempre contigo
disfrutando la
tradición*



frutossecosreyes.es



HORAS	LOS NEGRITOS		LAS CIGARRERAS		LA EXALTACIÓN	
	CAP. LOS ÁNGELES		CAP. FABRICA TABACOS		PARR. STA CATALINA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
14:00			Salida (14:15)			
14:30			Virgen de la Victoria			
15:00	Salida		Asunción	Salida (15:20)		
15:30	San Esteban	Salida (15:45)	P.San Telmo	J. S. Elcano		
16:00	Águilas	San Esteban	Dos de Mayo	Asunción	Salida	
16:30	Pl. Pescadería	Pl. Pilatos	Castelar	P. San Telmo	Alcázares	Salida
17:00	Jovellanos - Tetuán	Pl. Pescadería	Barcelona	Postigo del Carbón	Laraña	Santa Ángela de la Cruz
17:30	CAMPANA (17:40)	Tetuán	Tetuán	Arfe	Orfila	Encarnación
18:00	PLAZA (18:20)	CAMPANA (18:20)	CAMPANA (18:20)	Barcelona	J. G. Poder	Orfila
18:30	SAN MIGUEL (18:46)	SIERPES (18:27)	SIERPES	CAMPANA (18:51)	CAMPANA (18:51)	J. L. Vega
19:00	PALOS (19:05)	PLAZA (19:00)	PLAZA (19:00)	SIERPES (18:58)	SIERPES (18:58)	CAMPANA (19:26)
19:30	Argote de Molina	SAN MIGUEL (19:26)	SAN MIGUEL (19:26)	PLAZA (19:31)	PLAZA (19:31)	SIERPES (19:33)
20:00	Pl. Pan	PALOS (19:45)	PALOS (19:45)	SAN MIGUEL (19:57)	SAN MIGUEL (19:57)	PLAZA (20:06)
20:30	Águilas	Franco	Puerta de Jérez	PALOS (20:16)	PALOS (20:16)	SAN MIGUEL (20:32)
21:00	San Esteban	Alcaicería	Paseo Delicias	Pl. Contratación	Franco	PALOS (20:51)
21:30	Muro de los Navarros	Águilas	Pl. Cuba	Puerta de Jerez	Cuesta del Rosario	Franco
22:00	Entrada	San Esteban	Entrada (22:15)	Paseo Delicias	Jesús de las Tres Caídas	Villegas
22:30		Puerta de Carmona		Pl. Cuba	Pl. Cristo de Burgos	Cuesta del Rosario
23:00		Guadalupe		Asunción	Almirante Apodaca	Boteros
23:30		Entrada (23:20)		Entrada (23:20)	Entrada (23:15)	Pl. Cristo de Burgos
0:00						Santa Catalina
0:30						Entrada (0:15)
1:00						
1:30						

HORAS	EL VALLE		MONTESIÓN		QUINTA ANGUSTIA		PASIÓN	
	IG. ANUNCIACIÓN		CAP. ROSARIO		PARR. MAGDALENA		EL SALVADOR	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
14:00								
14:30								
15:00								
15:30								
16:00								
16:30								
17:00								
17:30								
18:00			Salida					
18:30	Salida (18:50)		Correduría					
19:00	CAMPANA (19:26)		Trajano	Salida				
19:30	SIERPES (19:33)	Salida (19:24)	J. G. Poder	Correduría				
20:00	PLAZA (20:06)	CAMPANA (20:07)	CAMPANA (20:07)	CONDE DE BARAJAS	Salida (20:10)		Salida (20:15)	
20:30	SAN MIGUEL (20:32)	PLAZA (20:47)	PLAZA (20:47)	CAMPANA (20:52)	CAMPANA (20:52)	Salida (20:45)	Cuna	
21:00	PALOS (20:51)	SAN MIGUEL (21:13)	SAN MIGUEL (21:13)	SIERPES (20:59)	SIERPES (20:59)	O'Donnell	J. Lasso de la Vega	Salida (21:14)
21:30	Pl. Triunfo	PALOS (21:32)	PALOS (21:32)	PLAZA (21:32)	PLAZA (21:32)	CAMPANA (21:26)	CAMPANA (21:26)	Cuna
22:00	Postigo	Fray Ceferino Glez.	Franco	SAN MIGUEL (21:58)	SAN MIGUEL (21:58)	PLAZA (22:06)	PLAZA (22:06)	Trajano
22:30	Gamazo	Arfe	Lineros	PALOS (22:17)	PALOS (22:17)	SAN MIGUEL (22:32)	SAN MIGUEL (22:32)	CAMPANA (22:25)
23:00	Tetuán	Barcelona	Encarnación	Franco	Dos de Mayo	PALOS (22:51)	PALOS (22:51)	PLAZA (23:05)
23:30	Laraña	Tetuán	San Juan de la Palma	Puente y Pellón	Castelar	Almirantazgo	Franco	SAN MIGUEL (23:31)
0:00	Entrada (23:50)	Cuna	Entrada	Santa Ángela de la Cruz	Entrada (0:06)	Pl. Molviedro	Entrada (0:15)	PALOS (23:50)
0:30		Entrada		San Juan de la Palma		Entrada (0:40)		Franco
1:00				Feria				Villegas
1:30				Entrada (1:30)				Entrada (1:15)



EL SILENCIO

Sede: Iglesia de San Antonio Abad.

Dirección: Calle El Silencio.

Año fundación: 1340.

Síntesis histórica: Se cree que fue fundada en Omnium Santorum por un grupo de vecinos de la calle Feria. Se traslada a la ermita de San Antón. Rrealizan su primera estación de penitencia a San Lázaro en 1356. En 1579, pasó al convento de San Antonio Abad, donde construyeron su propia capilla.

Primer paso / 35 costaleros.

Jesús Nazareno es una obra anónima de principios del siglo XVII, atribuida a Francisco de Ocampo y Gaspar de la Cueva.

Capataz: Antonio de Bayas.

Música: De capilla.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Concepción es de Sebastián Santos en 1951 y San Juan de Cristóbal Ramos en 1752.

Capataces: Fernando Fernández y José Manuel Roldán.

Música: De capilla.

De interés: Está considerada como la primitiva hermandad de los nazarenos. Sus primeras estaciones en la amanecida del Viernes Santo son el origen de la Madrugada

1200 nazarenos / 41 minutos /

3700 hermanos.

Página web: <http://www.hermandaddeelsilencio.org/>

Twitter: @Hdad_Silencio_



EL GRAN PODER

Sede: Basílica de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Dirección: Plaza de San Lorenzo.

Año fundación: 1431.

Síntesis histórica: Existen noticias de su fundación en el convento de San Benito de Calatrava. Tras pasar por los conventos de Santiago de los Caballeros, el Valle y San Acacio, llega a la parroquia de San Lorenzo en 1703. En 1965, se traslada a su actual basílica.

Primer paso / 35 costaleros.

Nuestro Padre Jesús del Gran Poder es obra de Juan de Mesa en 1620.

Capataz: Manuel Villanueva.

Música: No lleva.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Mayor Dolor y Traspaso es anónima del siglo XVII. Fue reformada por Illanes y encarnada por Ortega Bru en 1979. San Juan es de Juan de Mesa (1620)

Capataz: Carlos Villanueva.

Música: No lleva.

De interés: La imagen del Señor del Gran Poder es la de mayor devoción de Sevilla. En 2021 fue trasladado en misión a los barrios más desfavorecidos. La Basílica se ha convertido en el primer templo cardiosaludable por la instalación de desfibriladores

2500 nazarenos / 71 minutos /

12000 hermanos.

Página web: <https://www.gran-poder.es/>

Twitter: @HdadGranPoder



Hero

Temporada[®]

NARANJAS DE

SEVILLA

UN PLACER REAL

Hero

Temporada[®]

NARANJAS AMARGAS
DE SEVILLA

CALIDAD EXTRA SELECCIONADAS EN LA ÚLTIMA CAMPAÑA



LA MACARENA

Sede: Basílica de la Macarena.

Dirección: Plaza Nuestra Señora de la Esperanza

Año fundación: 1595.

Síntesis histórica: El gremio de hortelanos funda la cofradía en el convento de San Basilio. En 1670, se traslada a San Gil y se establece en 1949 en su actual basílica.

Primer paso / 45 costaleros.

Autor de las imágenes: El Señor de la Sentencia es de Felipe Morales en 1654. El resto del misterio es de Antonio Castillo Lastrucci en 1929, salvo un romano de Luis Álvarez Duarte de 1978.

Capataces: José María Rojas Marcos con Ernesto Sanguino y Manuel Guerrero.

Música: Centuria Romana Macarena.

Segundo paso / 36 costaleros.

La Esperanza Macarena es una obra de autor desconocido del siglo XVII.

Capataces: José María Rojas Marcos con Juan Antonio Eliso e Iñigo León.

De interés: La Virgen de la Esperanza saldrá este año con el manto de tisú, obra de Rodríguez Ojeda de 1930. Este año también se cumple el centeranio del azulejo de la Virgen en el Arco que fijó la iconografía de la Macarena

**3000 nazarenos / 101 minutos /
16800 hermanos.**



EL CALVARIO

Sede: Parroquia de la Magdalena.

Dirección: Calle San Pablo

Año fundación: 1886.

Síntesis histórica: Se funda en San Ildefonso en 1886 como continuadora de la antigua hermandad de los mulatos, creada en 1572 y extinguida en el siglo XVIII. La imagen del Cristo recibió culto en Santa Catalina y en el antiguo convento Casa Grande de San Francisco situado en lo que hoy es la Plaza Nueva. En 1908 se traslada a San Gregorio y en 1916 a la Parroquia de la Magdalena.

Primer paso / 29 costaleros.

El Cristo del Calvario fue tallado por Francisco de Ocampo en 1612.

Música: Luis Gómez Caminero.

Música: No lleva.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de la Presentación está atribuida a Juan de Astorga hacia 1845.

Capataz: Enrique Márquez.

Música: No lleva.

Estrenos: Incensarios de la Virgen.

De interés: El Cristo del Calvario también participará en la procesión del Santo Entierro Grande El palio es uno de los que lleva más candelaría de toda la Semana Santa. Sus nazarenos calzan alpargatas.

**600 nazarenos / 28 minutos /
2300 hermanos.**



LA ESPERANZA DE TRIANA

Sede: capilla de los Marineros.

Dirección: calle Pureza, 57.

Año fundación: 1418.

Síntesis histórica: El origen devocional a la Virgen de la Esperanza pudo nacer en Santa Ana en 1418. Los ceramistas crearon una hermandad que se fusiona en 1542 con la de San Juan y en 1616 con las Tres Caídas.

Música: San Juan Evangelista.

Primer paso / 48 costaleros.

El Cristo de las Tres Caídas es de autor anónimo del siglo XVII. El misterio es de Antonio Castillo Lastrucci entre 1939 y 1941.

Capataz: Francisco Ceballos.

Música: Las Tres Caídas.

Segundo paso / 30 costaleros.

Las pruebas del carbono 14 ha situado el origen de la Virgen de la Esperanza en el siglo XVII. Fue restaurada por Juan de Astorga (1816), de Gumersindo Jiménez Astorga (1898), José Ordoñez (1913), Castillo Lastrucci (1929) y Luis Álvarez Duarte (1989).

Capataz: Juan Manuel López Cantero.

Música: Banda de música de las Cigarreras.

Estrenos: Restauración de la Virgen por parte de Pedro Manzano, banderín de la Fe, varas de presidencia y nueva túnica del cirineo.

De interés: La Esperanza sacará este año el manto de los dragones **3000 nazarenos / 83 minutos / 14000 hermanos.**



LOS GITANOS

Sede: Santuario del Señor de la Salud

Dirección: Calle Verónica.

Año fundación: 1753.

Síntesis histórica: La crearon gitanos en el convento del Espíritu Santo de Triana. Pasó posteriormente al convento del Pópulo. Tras peregrinar por varios templos como San Esteban, San Nicolás o San Román, construyeron su propio templo en el antiguo convento del Valle.

Música Cruz de Guía: Agrupación Virgen de las Angustias.

Primer paso / 42 costaleros.

Jesús de la Salud (1938) es de Fernández Andes.

Capataz: Juan Manuel Martín.

Música: Agrupación Musical de los Gitanos

Segundo paso / 42 costaleros.

La Virgen de las Angustias (1937) es de Fernández Andes.

Capataz: José Miguel Gallardo.

Música: Las Nieves de Olivares.

Estrenos: En el pregón de la Semana Santa de Enrique Casellas de este 2023, se ha estrenado la marcha Entre la noche y el día de Manuel Marvizón dedicada a la Virgen

De interés: El paso de palio recibió el premio Demófilo de la Fundación Machado La Virgen llevará el manto azul pavo.

2000 nazarenos / 66 minutos / 6800 hermanos.

HORAS	EL SILENCIO		GRAN PODER		LA MACARENA	
	IG. S ANTONIO ABAD		BASILICA GRAN PODER		BASILICA MACARENA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
0:00					Salida	
0:30					Feria	
1:00	Salida		Salida		Feria	
1:30	CAMPANA (1:15)	Salida (1:30)	Jesús del Gran Poder		Pl. Europa	Salida (1:40)
2:00	PLAZA (1:55)	CAMPANA (1:55)	CAMPANA (1:55)	Salida (2:10)	Trajano	Resolana
2:30	P. SAN MIGUEL (2:21)	PLAZA (2:35)	PLAZA (2:35)	Jesús del Gran Poder	Trajano	Feria
3:00	PALOS (2:40)	P. SAN MIGUEL (3:01)	P. SAN MIGUEL (3:01)	CAMPANA (3:05)	CAMPANA (3:05)	Feria
3:30	Cuna	PALOS (3:20)	PALOS (3:20)	PLAZA (3:45)	PLAZA (3:45)	Correduría
4:00	Orfila	Villegas	Arfe	P. SAN MIGUEL (4:11)	P. SAN MIGUEL (4:11)	Pl. Duque
4:30	Jesús del Gran Poder	Cuna	Adriano	PALOS (4:30)	PALOS (4:30)	CAMPANA (4:45)
5:00	Entrada	San Andrés	Santas Patronas	Arfe	Franco	PLAZA (5:25)
5:30		Jesús del Gran Poder	Pedro del Toro	Otto Moeckel	Cuesta del Rosario	P. SAN MIGUEL (5:51)
6:00		Entrada	Pl. Gavidia	Gravina	Sales y Ferré	PALOS (6:10)
6:30			Entrada (6:27)	Pl. Museo	Imagen	Alemanes
7:00				Jesús de la Vera Cruz	Santa Ángela de la Cruz	Álvarez Quintero
7:30				Entrada (7:45)	Feria	Cuesta del Rosario
8:00					Feria	Boteros
8:30					Feria	Santa Ángela de la Cruz
9:00					Relator	Santa Ángela de la Cruz
9:30					Fray Luis Sotelo	Madre María Purísima
10:00					Resolana	Feria
10:30					Entrada (10:20)	Feria
11:00						Relator
11:30						Parras
12:00						Escoberos
12:30						Resolana
13:00						Entrada
13:30						

HORAS	EL CALVARIO		ESPERANZA DE TRIANA		LOS GITANOS	
	PARR. MAGDALENA		CAP. MARINEROS		SANTUARIO GITANOS	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
0:00						
0:30						
1:00						
1:30			Salida (1:40)			
2:00			Pureza			
2:30			Puente de Triana		Salida	
3:00			Reyes Católicos	Salida (3:22)	Pl. San Román	
3:30			Zaragoza	Pureza	Dueñas	
4:00	Salida		Plaza Nueva	Puente de Triana	Pl. Encarnación	Salida
4:30	CAMPANA (4:45)	Salida	Tetuán	Paseo de Colón	Laraña	Pl. San Román
5:00	PLAZA (5:25)	CAMPANA (5:15)	CAMPANA (5:15)	Zaragoza	Orfila	Dueñas
5:30	P. SAN MIGUEL (5:51)	PLAZA (5:55)	PLAZA (5:55)	Plaza Nueva	Javier Lasso de la Vega	Santa Ángela de la Cruz
6:00	PALOS (6:10)	P. SAN MIGUEL (6:21)	P. SAN MIGUEL (6:21))	Tetuán	Trajano	Alcázares
6:30	Fray Ceferino González	PALOS (6:40)	PALOS (6:40)	CAMPANA (6:35)	CAMPANA (6:35)	Laraña
7:00	Castelar	Almirantazgo	Almirantazgo	PLAZA (7:15)	PLAZA (7:15)	Javier Lasso de la Vega
7:30	Entrada (7:30)	Pl. Molviedro	Otto Moeckel	P. SAN MIGUEL (7:41)	P. SAN MIGUEL (7:41)	CAMPANA (7:45)
8:00		Entrada	Pastor y Landero	PALOS (8:00)	PALOS (8:00)	PLAZA (8:25)
8:30			Puente de Triana	Almirantazgo	Francos	P. SAN MIGUEL (8:51)
9:00			San Jacinto	Adriano	Jesús de las Tres Caídas	PALOS (9:10)
9:30			Pagés del Corro	Reyes Católicos	Pl. Cristo de Burgos	Argote de Molina
10:00			Rodrigo de Triana	Puente de Triana	Juan de Mesa	Francos
10:30			Pureza	San Jacinto	Gallos	Cuesta del Rosario
11:00			Entrada (11:16)	Pagés del Corro	Verónica	Jesús de las Tres Caídas
11:30				Pagés del Corro	Entrada	Pl. Cristo de Burgos
12:00				Pelay Correa		Juan de Mesa
12:30				Párroco Don Eugenio		Gallos
13:00				Pureza		Verónica
13:30				Entrada (13:25)		Entrada



LA CARRETERÍA

Sede: Capilla de la Carretería.

Dirección: Calle Real de la Carretería, 15.

Año fundación: 1586.

Síntesis histórica: Fue fundada por el gremio de los toneleros en el hospital de San Andrés tras el hallazgo de una Virgen de gloria que desprendía una gran luz en las alcantarillas que comunicaban el arroyo Tagarete con el río Guadalquivir. En 1761, se traslada a su actual capilla del Arenal.

Primer paso / 44 costaleros.

El Cristo de la Salud está atribuido a Francisco de Ocampo en el siglo XVII. La Virgen de la Luz y el resto del misterio son imágenes atribuidas al taller de Pedro Roldán en torno a 1690.

Capataz: Juan José Cobos.

Música: Las Cigarreras.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Mayor Dolor en su Soledad es de Alonso Álvarez de Albarrán en 1629.

Capataz: Juan José Gómez.

Música: Julián Cerdán de Sanlúcar de Barrameda.

De interés: Hasta el siglo XIX, hacía estación de penitencia en la Madrugada del Viernes Santo. Para finales de la década tienen previsto recuperar el manto de las Antunez desaparecido en un incendio ocurrido en los años 50. **450 nazarenos / 30 minutos / 1850 hermanos.**



LA SOLEDAD

Nombre: Sede: Convento de San Buenaventura.

Dirección: Calle Carlos Cañal

Año fundación: 1656.

Síntesis histórica: Las primeras reglas especifican el culto a una cruz arbórea en la plaza de Caño Quebrado, al lado de la de los Carros colocada en memoria de los difuntos por la peste de 1649. En 1663, se sustituye por una cruz de forja que figura actualmente en el altar de la Virgen. Desde 1851 residen en el convento franciscano de San Buenaventura.

Un paso / 42 costaleros.

La Virgen de la Soledad es de Gabriel de Astorga de 1851, reformada en 1954 por Sebastián Santos y retocada por Manuel Domínguez en 1967. No procesiona el Cristo de la Salvación de Manuel Cerquera en 1935.

Capataz: José Manuel Rechi.

Música: Banda municipal de Mairena del Alcor.

Estrenos: Recuperación de las guirnaldas para los respiraderos del paso

De interés: En su día la hermandad proyectó sacar en un segundo paso al Cristo de la Salvación, una idea que aun mantienen aunque no tiene fecha de realización. .

350 nazarenos / 25 minutos / 1100 hermanos.

TUSSAM EN MARCHA



Extracto de la Marcha Procesional LA SAETA.
Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Salud - Los Gitanos



Ver video

**Nadie te acerca
a la Semana Santa
como TUSSAM**



EL CACHORRO

Sede: Basílica del Cristo de la Expiración.

Dirección: Calle Castilla, 182.

Año fundación: Siglo XVII.

Síntesis histórica: El origen de esta hermandad es fruto de la unión de la del Patrocinio con la del Cristo de la Expiración en la ermita de la calle Castilla,

Primer paso / 35 costaleros.

El Cristo de la Expiración fue tallado por Francisco Antonio Ruiz Gijón en 1682.

Capataz: Ismael Vargas.

Música: Presentación al Pueblo de Dos Hermanas.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen del Patrocinio es obra de Luis Álvarez Duarte en 1973, inspirándose en la anterior imagen desaparecida en un incendio.

Capataz: Francisco Reguera.

Música: La Oliva de Salteras.

Estreno: Restauración de los respiraderos del paso de palio por orfebrería Villarreal.

De interés: Se han cumplido 50 años del incendio en el que se destruyó la Virgen y en el que el Cachorro quedó gravemente afectado. El pasado domingo 26 de febrero se organizó por Triana un vía crucis con el crucificado. Juan Miguel Vega ha pronunciado este año el Stabat Mater ante la Virgen del Patrocinio. **1800 nazarenos / 80 minutos / 5600 hermanos.**



LA O

Sede: Parroquia de Nuestra Señora de La O.

Dirección: Calle Castilla, 30.

Año fundación: 1566.

Síntesis histórica: Se funda en el desaparecido hospital de San Brigida, donde se erige la actual iglesia en 1702. Fue la primera hermandad de Triana en cruzar el puente de barcas para hacer estación de penitencia a la Catedral en 1830.

Primer paso / 35 costaleros.

La imagen de Jesús Nazareno es obra de Pedro Roldán en 1685

Capataces: Familia Ariza.

Música: Banda del Sol.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la O es de Antonio Castillo Lastrucci de 1937.

Capataces: Familia Ariza.

Música: El Carmen de Salteras.

Estrenos: La cofradía recuperó en la procesión de impedidos del pasado año el estandarte sacramental.

De interés: Está en proyecto la recuperación de una espléndida túnica bordada que portaba hasta los años 30 el Nazareno y que fue desmontada para hacer un paño mortuorio. La hermandad ha embellecido y readecuado la puerta del templo.

800 nazarenos / 40 minutos / 2700 hermanos.



SAN ISIDORO

Sede: Parroquia de San Isidoro.

Dirección: Calle Augusto Plasencia, 3.

Año fundación: 1605.

Síntesis histórica: Se funda en San Benito de la Calzada. De allí pasa a San Roque, donde fue integrada por el gremio de cocheros de casas grandes de la ciudad. Desde 1668, está en la parroquia de San Isidoro.

Primer paso / 35 costaleros.

Jesús de las Tres Caídas es de Alonso Martínez hacia 1668, retocado en 1928 por Francisco Marco Díaz Pintado y Manuel González Santos. El Cirineo es de Francisco Antonio Ruiz Gijón en 1688.

Capataz: Antonio Hierro.

Música: No lleva.

Segundo paso / 30 costaleros.

La Virgen de Loreto es una obra anónima de 1717. Fue reformada por Sebastián Santos en 1955.

Capataz: Federico Barrero.

Música: No lleva.

Estrenos: Restauración de los respiraderos dorados de la Virgen de Loreto por parte de la orfebrería Villarreal, así como del puñal de la Virgen.

De interés: La Virgen es patrona de la Aviación

**650 nazarenos / 31 minutos /
2300 hermanos.**



MONTSERRAT

Sede: Capilla de Montserrat.

Dirección: Calle Cristo del Calvario, 1.

Año fundación: 1601.

Síntesis histórica: Un grupo de catalanes, mercaderes de lienzos, crean una hermandad en San Ildefonso. Sus primeras reglas son de 1601. En 1650, se traslada al convento de San Pablo, donde ocupó una capilla propia. La actual pertenecía a la desaparecida hermandad de la Antigua y Siete Dolores.

Primer paso / 40 costaleros.

El Cristo de la Conversión del Buen Ladrón es de Juan de Mesa en 1620. La Magdalena es anónima del XIX y los dos ladrones de Pedro Nieto en 1628.

Capataces: Familia Villanueva.

Música: Banda de cornetas y tambores de las Tres Caídas.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de Montserrat es anónima del siglo XVII, atribuida a Gaspar de la Cueva y a Juan de Mesa.

Capataz: Fernando Fernández.

Música: Tejera.

De interés: El misterio saldrá en el Santo Entierro Grande. En el cortejo figura la representación de la Mujer Verónica y de la virtud teologal de la fe.

**600 nazarenos / 35 minutos /
1700 hermanos.**



LA MORTAJA

Sede: Antiguo convento de la Paz.

Dirección: Calle Bustos Tavera, 13.

Año fundación: Siglo XVI.

Síntesis histórica: Se funda en la iglesia de Santa Marina. Según una leyenda, el origen de la devoción fue el descubrimiento en la torre del templo de un pequeño icono de la iconografía de la Piedad. En 1939 se traslada a la iglesia del antiguo convento de la Paz. Entonces adquirieron su actual estilo sobrio y solemne, muy diferente al anterior, tan popular y de barrio.

Un paso / 48 costaleros.

Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de la Sagrada Mortaja es obra de Cristóbal Pérez (1667). La Virgen de la Piedad y el resto del misterio - San Juan, Marías y Santos Varones- son del círculo de Pedro Roldán (siglo XVIII).

Capataz: Antonio Santiago.

Música: Capilla musical y Escolanía Salesiana

De interés: El paso es uno de los más antiguos de la Semana Santa sevillana y se guarda junto al resto de insignias de la cofradía en el coro bajo del antiguo convento de la Paz. Es muy recomendable acercarse al besapiés el Viernes de Dolores del Señor Descendido por el ambiente tan recogido en la iglesia. **350 nazarenos / 19 minutos / 1300 hermanos.**



Canal**SUR**Radio
Andalucía

EL LLAMADOR

EL PROGRAMA DE LA SEMANA SANTA
DE 2023 DE CANAL SUR RADIO

Portada: Francisco Martínez Locodelcolor-ART-

Texto: Manuel Luna.

Fotos: Javier Comas

Diseño y maquetación: PINELO. artes gráficas

Impresión: EGONDI Artes Gráficas



ellamadorcsr



/ellamador



el_llamador_csr

© 2023 CANAL SUR RADIO

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual

Página web: <https://hermandadsagradamortaja.org/>

Twitter: @SgdaMortaja

m.cho

Imprimiendo etiquetas
desde 1954

Te deseamos una feliz
*Estación de
Penitencia*



www.grupomacho.com

HORAS	LA CARRETERÍA		SAN BUENAVENTURA		EL CACHORRO	
	CAP. DE LA CARRETERÍA		CONV. SAN BUENVENTURA		BASÍLICA DEL CACHORRO	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
15:30					Salida (15:45)	
16:00					Castilla	
16:30	Salida (16:25)				Castilla	
17:00	Gamazo	Salida (17:15)			Altozano	Salida
17:30	Plaza Nueva	Arfe	Salida (17:55)		Reyes Católicos	Castilla
18:00	CAMPANA (18:20)	Gamazo	Méndez Núñez	Salida (18:10)	San Pablo	Callao
18:30	PLAZA (19:00)	CAMPANA (18:50)	CAMPANA (18:50)	Plaza Nueva	Pl. Magdalena	Puente de Triana
19:00	P. SAN MIGUEL (19:26)	PLAZA (19:30)	PLAZA (19:30)	CAMPANA (19:12)	CAMPANA (19:12)	Reyes Católicos
19:30	PALOS (19:45)	P. SAN MIGUEL (19:56)	P. SAN MIGUEL (19:56)	PLAZA (19:52)	PLAZA (19:52)	San Pablo
20:00	Santo Tomás	PALOS (20:15)	PALOS (20:15)	P. SAN MIGUEL (20:18)	P. SAN MIGUEL (20:18)	Pl. Magdalena
20:30	Santander	Pl. Triunfo	Fray Ceferino González	PALOS (20:37)	PALOS (20:37)	CAMPANA (20:32)
21:00	Dos de Mayo	Santo Tomás	Arfe	Almirantazgo	Fray Ceferino González	PLAZA (21:12)
21:30	Entrada (21:35)	Temprado	Doña Guiomar	Castelar	Arfe	P. SAN MIGUEL (21:38)
22:00		Dos de Mayo	Carlos Cañal	Pl. Molviedro	Pastor y Landero	PALOS (21:57)
22:30		Entrada (22:25)	Entrada	Zaragoza	Reyes Católicos	Postigo del Aceite
23:00				Entrada (22:45)	Puente de Triana	Otto Moeckel
23:30					Callao	Pastor y Landero
0:00					Castilla	Puente de Triana
0:30					Castilla	Pl. Altozano
1:00					Entrada	Castilla
1:30						Castilla
2:00						Castilla
2:30						Entrada (2:35)
3:00						

HORAS	LA O		SAN ISIDORO		MONTSERRAT		LA MORTAJA	
	PARR. LA O		PARR. S. ISIDORO		CAP. MONTSERRAT		CONVENTO LA PAZ	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO
15:30								
16:00								
16:30								
17:00								
17:30								
18:00	Salida							
18:30	Pl. Altozano	Salida (18:30)						
19:00	Reyes Católicos	Pl. Altozano						
19:30	Pl. Magdalena	Puente de Triana	Salida (19:45)					
20:00	Rioja	Reyes Católicos	Cuesta del Rosario	Salida			Salida	
20:30	CAMPANA (20:32)	Rioja	Orfila	Cuesta del Rosario	Salida		San Juan de la Palma	Salida (20:30)
21:00	PLAZA (21:12)	CAMPANA (21:11)	CAMPANA (21:11)	Cuna	Rioja	Salida (21:04)	Alberto Lista	San Juan de la Palma
21:30	P. S. MIGUEL (21:38)	PLAZA (21:51)	PLAZA (21:51)	CAMPANA (21:42)	CAMPANA (21:42)	Rioja	Pl. San Andrés	Cervantes
22:00	PALOS (21:57)	P. S. MIGUEL (22:17)	P. S. MIGUEL (22:17)	PLAZA (22:22)	PLAZA (22:22)	CAMPANA (22:16)	CAMPANA (22:16)	Pl. San Andrés
22:30	Adolfo Rodríguez Jurado	PALOS (22:36)	PALOS (22:36)	P. S. MIGUEL (22:48)	P. S. MIGUEL (22:48)	PLAZA (22:56)	PLAZA (22:56)	CAMPANA (22:35)
23:00	Temprado	Santo Tomás	Franco	PALOS (23:07)	PALOS (23:07)	P. S. MIGUEL (23:22)	P. S. MIGUEL (23:22)	PLAZA (23:15)
23:30	Rodo	Temprado	Entrada (23:40)	Franco	García de Vinuesa	PALOS (23:41)	PALOS (23:41)	P. S. MIGUEL (23:41)
0:00	Adriano	Dos de Mayo		Entrada (0:15)	Doña Guiomar	García de Vinuesa	Placentines	PALOS (0:00)
0:30	Pastor y Landero	Real de la Carretería			San Pablo	Castelar	Cuesta del Rosario	Franco
1:00	Paseo de Colón	Adriano			Entrada (0:55)	Doña Guiomar	Pl. Cristo de Burgos	Jesús de las Tres Caídas
1:30	Puente de Triana	Reyes Católicos				San Pablo	Entrada (1:40)	Doña María Coronel
2:00	Entrda (2:05)	Pl. Altozano				Entrada		Entrada
2:30		Castilla						
3:00		Entrada (2:45)						



EL SOL

Sede: Parroquia de San Diego de Alcalá.

Dirección: Plaza del Aljarafe.

Año fundación: 2006.

Síntesis histórica: Sus orígenes se remontan a un cortejo infantil que salió en 1932.

Música Cruz de Guía: Fraternitas.

Primer paso / 35 costaleros.

El Varón de Dolores es de José Manuel Bonilla Cornejo (2002).

Capataz: José Manuel Palomo.

Música: Banda del Sol.

Segundo paso / 35 costaleros.

Bonilla Cornejo talló a la Virgen del Sol en 1989, a San Juan y a la Magdalena (2009).

Capataz: José Manuel Palomo.

Música: Banda Nuestra Señora del Sol. **De interés:** Es la última incorporación a la nómina de la Semana Santa. Presenta una estética muy característica y singula tanto en los pasos como en el cortejo.

200 nazarenos / 25 minutos / 1000 hermanos.



LOS SERVITAS

Sede: Capilla de los Dolores.

Dirección: Calle Siete Dolores.

Año fundación: 1696.

Síntesis histórica: Tras su fundación se agrega a la orden de los Siervos de María en 1720. En 1955, un grupo de hermanos la revitaliza tras un largo letargo y la convierte en cofradía en 1971.

Música cruz de guía: Capilla San Telmo.

Primer paso / 34 costaleros.

El Cristo de la Providencia y la Virgen de los Dolores son de José Montes de Oca del siglo XVIII.

Capataces: Hermanos Villanueva.

Música: La Soledad de Cantillana.

Segundo paso/ 35 costaleros.

La Virgen de la Soledad es obra de Antonio Dubé de Luque, que en 1968 reformó una imagen de Antonio Castillo Lastrucci.

Capataz: Javier Pagés.

Música: Banda municipal de Coria del Río.

Estrenos: Corazón a la Virgen de los Dolores.

400 nazarenos / 35 minutos / 1100 hermanos



LA TRINIDAD

Sede: Basílica de María Auxiliadora

Dirección: María Auxiliadora, 18

Año fundación: 1507

Síntesis histórica: Se funda en el convento de la Trinidad. Se incorporó al Sábado Santo tras la reforma litúrgica de 1955

Música Cruz de Guía: Santa María de Gracia

Primer paso / 45 costaleros

En el paso del Decreto Dios Padre está atribuido a Mesa y Dios Hijo es anónimo, reformado por Pizarro en 1913. El Arcángel es de Petrone y la matrona es Miguel González en 1939. El resto del misterio es de Dubé de Luque.

Capataz: Juan José Gómez.

Música: Las Cigarreras.

Segundo paso / 54 costaleros

El Cristo de las Cinco Llagas: Álvarez Duarte en 2002, la Virgen de la Concepción de Bidón en 1958, Nicodemo es de Dubé (1998) El resto de Flichí y Magaña entre 1919 y 1924.

Capataz: Juan Manuel Martín.

Música: Las Tres Caídas.

Tercer paso / 36 costaleros.

La Virgen de la Esperanza es de Astorga en 1820.

Capataz: Julián Jiménez.

Música: La Oliva de Salteras.

Estrenos: Restauración de la peana de la Virgen por los hermanos Delgado.

900 nazarenos / 60 minutos / 2500 hermanos.

1691. El resto del Duelo es de Juan de Astorga en 1829.

Capataz: Fede Barrero

Música: Banda del Cuartel General del Ejército.

De interés: La hermandad ha organizado el Santo Entierro Grande, Solamente podrá verse el cortejo al completo en la carrera oficial.

130 nazarenos (más de 300 en las representaciones) / 135 minutos en total la procesión del Santo Entierro Grande / 800 hermanos.

**EL SANTO ENTIERRO**

Sede: Iglesia de San Gregorio.

Dirección: Calle Alfonso XII, 14.

Año fundación: 1570.

Síntesis histórica: Se funda en San Laureano. Al cerrar la iglesia y tras varios traslados, radica en San Gregorio desde el año 1870.

Primer paso / 24 costaleros.

La Canina se atribuye a Cardoso Quirós en 1691

Capataces: Alfonso Hijón,

Música: capilla musical.

Segundo paso / 35 costaleros

El Cristo Yacente está atribuido a Juan de Mesa (XVII)

Capataz: Rafael Vera, .

Música: Coral y Banda Municipal de Sevilla.

Tercer paso / 40 costaleros.

La Virgen de Villaviciosa es obra Quirós en

**LA SOLEDAD**

Sede: Parroquia de San Lorenzo.

Dirección: Plaza de San Lorenzo,

Año fundación: 1557.

Síntesis histórica: Se funda en el monasterio de Santo Domingo de Silos. Ha residido en Santiago de la Espada, el Cuartel de Carmen y San Miguel. Está en San Lorenzo desde 1868.

Un paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Soledad es una obra anónima del siglo XVI, aunque algunos estudiosos la atribuyen al italiano Velardi.

Capataces: Familia Ariza.

Música: No lleva.

Estrenos: Durante el besamanos, se ha estrenado la 'saya de los soleanos', donde se ha recuperado el diseño de una pieza de 1885 atribuida a las hermanas Antúnez con diseño de Manuel Barragán y bordados del taller de Charo Bernardino.

1100 nazarenos / 35 minutos / 2700 hermanos.

HORAS	EL SOL		LOS SERVITAS		LA TRINIDAD	
	PARR. S. DIEGO		CAP. LOS DOLORES		SANT. M ^o AUXILIADORA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
12:00	Salida	Salida (12:25)				
12:30	Avión Cuatro Vientos	Virgen del Sol				
13:00	Avda. Buhaira	Avión Cuatro Vientos				
13:30	San Bernardo	Avda. Buhaira				
14:00	Puerta de la Carne	Campamento				
14:30	Santa María la Blanca	Puerta de la Carne			Salida (14:40)	
15:00	Candilejo	Santa María la Blanca	Salida (15:20)		María Auxiliadora	
15:30	Pl. Salvador	Candilejo	Bustos Tavera		Valle	
16:00	Tetuán	Pl. Salvador	Imagen	Salida	Puerta Osario	Salida
16:30	CAMPANA (16:30)	CAMPANA (16:51)	CAMPANA (16:51)	Doña María Coronel	Almirante Apodaca	Valle
17:00	PLAZA (17:10)	PLAZA (17:31)	PLAZA (17:31)	Orfila	Orfila	Almirante Apodaca
17:30	P. SAN MIGUEL (17:36)	P. SAN MIGUEL (17:57)	P. SAN MIGUEL (17:57)	CAMPANA (17:25)	CAMPANA (17:25)	Orfila
18:00	PALOS (17:55)	PALOS (18:16)	PALOS (18:16)	PLAZA (18:05)	PLAZA (18:05)	CAMPANA (18:17)
18:30	San Gregorio	Pl. Triunfo	Alemanes	P. SAN MIGUEL (18:31)	P. SAN MIGUEL (18:31)	PLAZA (18:57)
19:00	Glorieta D. Juan de Austria	Miguel de Mañara	Franco	PALOS (18:50)	PALOS (18:50)	P. SAN MIGUEL (19:23)
19:30	Avda. Carlos V	Glorieta D. Juan de Austria	Boteros	Franco	Franco	PALOS (19:42)
20:00	Avda. Carlos V	Avda. Carlos V	Santa Ángela de la Cruz	Jesús de las Tres Caídas	Jesús de las Tres Caídas	Alemanes
20:30	Diego de Riaño	Avda. Carlos V	Dueñas	Pl. San Pedro	Sales y Ferré	Franco
21:00	Avión Cuatro Vientos	Diego de Riaño	Pi. Santa Isabel	Santa Ángela de la Cruz	Almirante Apodaca	Álvarez Quintero
21:30	Virgen del Sol	Avión Cuatro Vientos	Entrada (21:15)	Dueñas	Jaúregui	Sales y Ferré
22:00	Entrada (21:45)	Entrada (22:15)		Entrada (22:10)	Sol	Almirante Apodaca
22:30					Sol	P. Jerónimo de Córdoba
23:00					Entrada	Sol
23:30						Sol
0:00						Compás Santuario
0:30						Entrada (0:32)
1:00						

HORAS	EL SANTO ENTIERRO		LA SOLEDAD	
	IGLESIA DE LA MERCED		PARROQUIA SAN LORENZO	
	CRUZ DE GUÍA	DUELO	CRUZ DE GUÍA	PASO
12:00				
12:30				
13:00				
13:30				
14:00				
14:30				
15:00				
15:30				
16:00				
16:30				
17:00				
17:30	Salida (18:00)			
18:00	CAMPANA (18:17)			
18:30	PLAZA (18:57)			
19:00	P. SAN MIGUEL (19:23)			
19:30	CATEDRAL		Salida	
20:00	CATEDRAL		San Miguel	Salida (20:15)
20:30	CATEDRAL	Salida	CAMPANA (20:32)	Jesús del Gran Poder
21:00	CATEDRAL	CAMPANA (20:32)	PLAZA (21:12)	CAMPANA (21:15)
21:30	PALOS (21:34)	PLAZA (21:12)	P. SAN MIGUEL (21:38)	PLAZA (21:55)
22:00	Pl. San Francisco	P. SAN MIGUEL (21:38)	PALOS (21:57)	P. SAN MIGUEL (22:21)
22:30	Tetuán	PALOS (21:57)	Chapineros	PALOS (22:40)
23:00	Entrada	Pl. San Francisco	Cuna	Francos
23:30		Tetuán	Javier Lasso de la Vega	Cuna
0:00		Entrada (23:45)	Cardenal Spínola	Javier Lasso de la Vega
0:30			Entrada (0:10)	Cardenal Spínola
1:00				Entrada (0:55)

EL SANTO ENTIERRO GRANDE

Es una procesión general característica de la Semana Santa de Sevilla celebra de forma extraordinaria por los 775 años de la vuelta al culto cristiano de la ciudad por parte del rey San Fernando tras la reconquista de la urbe a los musulmanes en 1248. La hermandad del Santo Entierro organiza esta procesión desde 1850. Aquel año fue a iniciativa de los Duques de Montpensier para revitalizar la Semana Santa de Sevilla. Hasta ahora se ha celebrado 10 veces. Hasta la edición de 1948 se organizaba el Viernes Santo y en estas ocasiones las cofradías de la jornada se colocaban en otros días. Tras la reforma litúrgica de 1955, la hermandad pasó a salir el Sábado Santo con sus tres pasos. La última vez que se celebró fue en 2004 por los 400 años del decreto del cardenal Fernando Niño de Guevara en el que se señalaba que las cofradías sevillanas tenían que hacer estación de penitencia en la Catedral. Otras ediciones han sido la de 1992, por el quinto centenario del descubrimiento de América y su evangelización; 1965, por el 25 aniversario de la reorganización de la cofradías del Santo Entierro, o 1948, por los siete siglos de la reconquista de Sevilla por San Fernando. Hace 100 años, en 1923 también se celebró uno que fue el que originó la creación de la jornada del Lunes Santo ya que una cofradía, la del Museo, no quería estar moviéndose cada vez que se convocara esta procesión general.

El número de pasos participante varía a lo largo de su historia. En 2023, además de los 3 pasos del Santo Entierro, están invitadas 15 hermandades con sus titulares. Cada cortejo lleva 24 nazarenos con cirio –12 parejas–, 5 con estandarte y cuatro varas, 5 de presidencia, además del fiscal del paso y el diputado mayor lo que hacen un total de 36.



Preparándote para el futuro, hoy

GRADOS OFICIALES
calidad certificada
ANECA

- **COMUNICACIÓN:**
PERIODISMO / PUBLICIDAD / AUDIOVISUAL
- **COMUNICACIÓN DIGITAL**
- **DOBLE GRADO EN COMUNICACIÓN + COMUNICACIÓN DIGITAL**
- **DERECHO**
- **ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS (ADE)**
- **DOBLE GRADO EN ADE + DERECHO**
- **CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE**
- **FISIOTERAPIA**

centrosanidoro.es
Sevilla
Isla de la Cartuja

Esta es la secuencia de la Pasión que representarán los 15 misterios invitados al Santo Entierro Grande junto a la Urna y el paso del Duelo de la hermandad organizadora.

La Oración en el Huerto. MONTESIÓN

El paso del Señor de la Oración en el Huerto de Montesión siempre ha participado en los Santo Entierro Grande desde que se realizara el primero en 1850. Representa el momento del inicio de la Pasión con la agonía de Jesús en el lugar de Getsemaní. El misterio regresará a su templo por lugares inéditos como el Postigo, el Arenal, la puerta de Triana, el Museo o San Andrés. **Banda: Santa María Magdalena de Arahall.**

La Traición. EL BESO DE JUDAS

Es la primera vez que acude al Santo Entierro Grande. El pasaje evangélico refleja el momento de la traición de Judas al Cristo de la Redención en el lugar de Getsemaní ubicado en el Monte de los Olivos de Jerusalén. El cortejo volverá de la Catedral a su templo de Santiago por los Jardines de Murillo y por la iglesia de Santa María la Blanca, la antigua sinagoga ahora convertida en templo donde se fundó la cofradía en los años 50. **Música. Agrupación Musical de la Redención.**

Jesus ante Caifás SAN GONZALO

El misterio del Soberano Poder ya salió en 2004. La escena recoge el instante en el que Jesús se proclama como el Hijo de Dios ante José Caifás el sumo pontífice, un instante que se desarrolla al alba del primer Viernes Santo en el Sanedrín, localizado en Jerusalén en el lugar conocido como San Pedro in Gallicantu. En ese edificio también se encontraba la cárcel donde Jesús estuvo preso. **Música: Agrupación Virgen de los Reyes**

Jesús es Azotado. LAS CIGARRERAS

Es un misterio que ha participado en numerosas ocasiones en el Santo Entierro Grande e

incluso, con imágenes distintas a las que vamos a ver este Sábado Santo. Recoge el momento en el que Jesús fue azotado después de su primera comparecencia ante el gobernador de Judea Poncio Pilatos. Los azotes tuvieron lugar en el Pretorio, lugar de la residencia del gobernador y de la guarnición militar romana. **Música: Banda Columna y Azotes**

La Burla. EL VALLE

El paso del Cristo de la Coronación de Espinas es otro clásico de la procesión general del Santo Entierro Grande. Representa el momento en el que los soldados romanos le colocan al Jesús una corona hecha con ramas de espinos, un trapo a manera de clámide y un cetro como si fuera un rey. Tras ecolocarle los atributos reales se burlan de él diciéndole "salve, rey de los judíos" Irá en silencio y transitará por las calles habituales de su recorrido.

La Sentencia. LA MACARENA

El misterio de la Macarena no salía en esta procesión desde la edición de 1948. Se desarrolla en el mismo lugar que los dos pasos anteriores, en el Pretorio de Jerusalén. Una vez que Jesús recibe el castigo decretado por Pilatos, el gobernador le condena a muerte por la presión del Sanedrín. El paso regresará por la inhabitual calle San Luis pasando por iglesias como San Marcos, San Luis de los Franceses o Santa Marina. **Música: Centuria Macarena.**

Jesús coge la Cruz. LA PAZ

También se estrena en el Santo Entierro. Es el momento en el que Jesús, el Señor de la Victoria, coge la cruz tras ser sentenciado a muerte para iniciar el camino del Calvario. Realizará el recorrido más largo de esta tarde pasando a la ida por lugares tan emblemáticos de la ciudad como son los Jardines de Murillo, Santa María la Blanca, la Alfalfa, San Pedro o la Encarnación. **Música: Agrupación de la Encarnación de San Benito.**

Camino del Calvario. PASIÓN

El Señor de Pasión representa el momento en el que Jesús inicia el camino hacia el monte Calvario con la cruz a cuestas. Ese camino es el que ahora marca en Jerusalén la Vía Dolorosa que es lugar donde se



rezan los Viacrucis. Sería singular que desde la carrera oficial hasta la entrada en su templo forme un solo cortejo con el palio de la Amargura con la música de fondo del Carmen de Salteras escuchándose marchas fúnebres y solemnes.

La Calle de la Amargura. LA AMARGURA

Es la segunda vez que un paso de palio forma parte del conjunto de escenas de la pasión en el Santo Entierro Grande. En 1920 salió el paso de la Virgen de la Carretería pero lo hizo porque entonces se celebraba en Viernes Santo y ese era el día de salida de la corporación. La Amargura tiene ya otro sentido. Representa el momento en el que la Virgen conoce por San Juan que su hijo va al calvario a morir. **Música: Banda del Carmen de Salteras.**

La tercera caída. LA ESPERANZA DE TRIANA

El relato de las caídas pertenece a los textos apócrifos según los cuales Jesús cayó por tres veces mientras llevaba la cruz. El momento se desarrolla en el camino desde el Pretorio al Calvario. El Cristo de las Tres Caídas aparece ayudado por Simón Cirineo y acompañado por una madre junto a sus dos hijos que representa a las mujeres de Jerusalén que salieron a consolar al ajusticiado. **Música: Banda de las Tres Caídas.**

Jesús es crucificado. LA EXALTACIÓN

También es un clásico del Santo Entierro Grande. El Cristo de la Exaltación es izado en la cruz después de haber sido sujetado con cuatro clavos al madero en el suelo del monte Calvario. El lugar de los ajusticiamientos se encontraba a las afueras de la ciudad, más allá de las murallas y las cruces se colocaban en

una elevación del terreno de piedra caliza. **Música: Banda del Paso y Esperanza de Málaga.**

La Conversión del Buen Ladrón. MONTSERRAT

El Cristo de la Conversión representa el momento en el que perdona al Dimas, el buen ladrón y le promete estar en el paraíso. Se considera que San Dimas es el primer santo de la historia canonizado por el mismo Jesús. En el misterio aparece también Gestas, el mal ladrón, y María Magdalena que se representa con una vasija de perfume en las manos. **Música: La Presentación al Pueblo de Dos Hermanas.**

La Expiración. EL CACHORRO

La expiración se produjo en torno a la hora nona, a las tres de la tarde. Dicen los escritos evangélicos que Jesús dando un grito expiró. El Nazareno tuvo que estar unas tres horas clavado en la cruz antes de expirar. La muerte por crucifixión era mucho más larga llegando a estar los reos de muerte incluso días antes de morir asfixiados. Una novedad de este paso será su acompañamiento por una banda de música completa. **Música: Banda de la Puebla del Río.**

La muerte. EL CALVARIO

El Cristo del Calvario tiene la lividez propia de las personas que han muerto. Los estudiosos de la Sábana Santa indican que el cuerpo de Jesús no estuvo mucho tiempo en la cruz tras morir ya que había prisas en desclavarlo y enterrarlo antes de que llegara el Sabbath, que es el momento en el que los judíos no pueden hacer ningún trabajo fuera de la casa. Al producirse la muerte el ajusticiado era tapado con un paño para que no se le viera el rostro. Esa es la pieza que se conserva en la Catedral de Oviedo y que se conoce como el pañolón

El Descendimiento. LA QUINTA ANGUSTIA

El misterio del Cristo del Descendimiento y al Quinta Angustia representa el momento en el que el cuerpo de Jesús, ya desenclavado de la cruz es depositado en la mortaja que sostienen la Virgen y las Marías por parte de Nicodemo y José de Arimatea que están subidos al madero. También este paso ha venido siendo uno de los clásicos de la procesión general. **Música: Banda del Carmen de Villalba del Alcor.**

HORAS	MONTESIÓN		LA REDENCIÓN		SAN GONZALO	
	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PASO
15:30					Salida (15:15)	Salida (15:30)
16:00					Pl. San M. Porres	Pl. San M. Porres
16:30					San Jacinto	San Jacinto
17:00	Salida	Salida (17:10)	Salida	Salida	Altozano	Altozano
17:30	Trajano	Alameda	Santa Catalina	Santiago	Paseo de Colón	Paseo de Colón
18:00	CAMPANA (18:24)	Jesús del Gran Poder	Orfila	Laraña	San Pablo	San Pablo
18:30	SIERPES	CAMPANA (18:31)	CAMPANA (18:31)	CAMPANA (18:38)	CAMPANA (18:38)	CAMPANA (18:45)
19:00	PLAZA (19:04)	PLAZA (19:11)	PLAZA (19:11)	PLAZA (19:18)	PLAZA (19:18)	PLAZA (19:25)
19:30	SAN MIGUEL (19:30)	SAN MIGUEL (19:37)	SAN MIGUEL (19:37)	SAN MIGUEL (19:44)	SAN MIGUEL (19:44)	SAN MIGUEL (19:51)
20:00	PALOS (19:49)	PALOS (19:56)	PALOS (19:56)	PALOS (20:03)	PALOS (20:03)	PALOS (20:10)
20:30	Puerta del Arenal	Arfe	Pl. Triunfo	Pl. Triunfo	Fray Ceferino Glez.	Fray Ceferino Glez.
21:00	Pl. Molviedro	Castelar	Miguel de Mañara	Miguel de Mañara	Arfe	Arfe
21:30	Gravina	Zaragoza	San Gregorio	San Gregorio	Adriano	Adriano
22:00	Bailén	Pedro del Toro	Jardines de Murillo	jardines de Murillo	Reyes Católicos	Reyes Católicos
22:30	Cardenal Cisneros	San Vicente	San José	San José	Puente de Triana	Puente de Triana
23:00	Trajano	Pl. Duque	Alfalfa	Alfalfa	San Jacinto	San Jacinto
23:30	Cervantes	Cervantes	San Ildefonso	Odreros	San Jacinto	San Jacinto
0:00	Conde de Torrejón	Alberto Lista	Santiago	Cardenal Cervantes	Pl. San M. Porres	Pl. San M. Porres
0:30	Entrada (0:20)	Entrada (0:30)	Entrada (0:30)	Entrada (0:40)	Entrada (0:40)	Entrada (0:50)

HORAS	LAS CIGARRERAS		EL VALLE	
	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PASO
15:30				
16:00	Salida	Salida (16:10)		
16:30	Asunción	Asunción		
17:00	Postigo	Paseo C. Colón		
17:30	Castelar	Dos de Mayo		
18:00	Plaza Nueva	Barcelona	Salida (18:20)	
18:30	CAMPANA (18:45)	CAMPANA (18:52)	CAMPANA (18:52)	Salida (18:30)
19:00	PLAZA (19:25)	PLAZA (19:32)	PLAZA (19:32)	CAMPANA (18:59)
19:30	SAN MIGUEL (19:51)	SAN MIGUEL (19:58)	SAN MIGUEL (19:58)	PLAZA (19:39)
20:00	PALOS (20:10)	PALOS (20:17)	PALOS (20:17)	SAN MIGUEL (20:05)
20:30	Santo Tomás	Santo Tomás	Franco	PALOS (20:24)
21:00	Paseo de Colón	Paseo de Colón	Cuna	Álvarez Quintero
21:30	Puente San Telmo	Puente San Telmo	Entrada (21:35)	Laraña
22:00	Entrada (22:00)	Juan Sebastián Elcano		Entrada (21:45)
22:30		Entrada (22:20)		
23:00				
23:30				
0:00				
0:30				

HORAS	LA MACARENA		LA PAZ		PASIÓN	
	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PASO
14:00			Salida (14:00)	Salida (14:10)		
14:30			Isabel la Católica	Avda. Borbolla		
15:00			Glorieta del Cid	Pl. España		
15:30			Jardines de Murillo	Don Juan de Austria		
16:00			Cano y Cueto	Jardines de Murillo		
16:30	Salida (16:14)	Salida (16:21)	San José	Santa María la Blanca		
17:00	Resolana	Resolana	Candilejo	Muñoz y Pabón		
17:30	Feria	Feria	Odreros	Alfalfa		
18:00	Alameda Hércules	Alameda Hércules	Pl. Cristo de Burgos	Sales y Ferré		
18:30	Alameda Hércules	Alameda Hércules	Laraña	Imagen	Salida (18:05)	Salida (18:15)
19:00	Trajano	Trajano	Orfila	Laraña	Cuna	Cuna
19:30	CAMPANA (18:59)	CAMPANA (19:06)	CAMPANA (19:06)	CAMPANA (19:13)	CAMPANA (19:13)	CAMPANA (19:20)
20:00	PLAZA (19:39)	PLAZA (19:46)	PLAZA (19:46)	PLAZA (19:53)	PLAZA (19:53)	SERPES
20:30	SAN MIGUEL (20:05)	SAN MIGUEL (20:12)	SAN MIGUEL (20:12)	SAN MIGUEL (20:19)	SAN MIGUEL (20:19)	PLAZA (20:00)
21:00	PALOS (20:24)	PALOS (20:31)	PALOS (20:31)	PALOS (20:38)	PALOS (20:38)	SAN MIGUEL (20:26)
21:30	Franco	Franco	Miguel de Mañara	Pl. Triunfo	Franco	PALOS (20:45)
22:00	Cuesta del Rosario	Cuesta del Rosario	Puerta de Jérez	San Gregorio	Entrada (21:45)	Franco
22:30	Sales y Ferré	Boteros	Don Juan de Austria	San Fernando		Entrada (21:55)
23:00	Doña María Coronel	Doña María Coronel	Pl. España	Pl. España		
23:30	Bustos Tavera	Bustos Tavera	Isabel la Católica	Isabel la Católica		
0:00	Entrada (23:00)	Entrada (23:15)	Brasil	Avda. Borbolla		
0:30			Entrada (0:00)	Entrada (0:10)		
1:00						

HORAS	LA AMARGURA		ESPERANZA TRIANA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO
14:00				
14:30				
15:00				
15:30				
16:00			Salida (16:15)	Salida (16:25)
16:30			Pureza	Pureza
17:00			Puente Isabel II	Altozano
17:30			Paseo de Colón	Puente de Triana
18:00	Salida (17:40)	Salida (17:50)	San Pablo	San Pablo
18:30	Conde de Torrejón	Feria	Rioja	Magdalena
19:00	Trajano	Trajano	Velázquez	Rioja
19:30	CAMPANA (19:20)	CAMPANA (19:27)	CAMPANA (19:27)	CAMPANA (19:34)
20:00	SIERPES	PLAZA (20:07)	PLAZA (20:07)	PLAZA (20:14)
20:30	PLAZA (20:00)	SAN MIGUEL (20:33)	SAN MIGUEL (20:33)	SAN MIGUEL (20:40)
21:00	SAN MIGUEL (20:26)	PALOS (20:52)	PALOS (20:52)	PALOS (20:59)
21:30	PALOS (20:45)	Argote de Molina	Tomás de Ibarra	Fray Ceferino Glez.
22:00	Francos	Francos	Adriano	Arfe
22:30	Cuna	Pl. Salvador	Pastor y Landero	Adriano
23:00	Laraña	Laraña	Puente de Triana	Puente de Triana
23:30	Encarnación	Encarnación	San Jacinto	Altozano
0:00	Santa Ángela de la Cruz	Santa Ángela de la Cruz	Luca de Tena	San Jacinto
0:30	Entrada (23:52)	Entrada	Pureza	Entrada (0:44)
1:00			Entrada (0:44)	

HORAS	EL CALVARIO		LA QUINTA ANGUSTIA	
	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PASO
17:00				
17:30				
18:00				
18:30				
19:00	Salida (19:20)	Salida (19:22)		
19:30	CAMPANA (19:55)	Magdalena	Salida (19:25)	Salida (19:37)
20:00	SIERPES	CAMPANA (20:02)	CAMPANA (20:02)	CAMPANA (20:09)
20:30	PLAZA (20:35)	PLAZA (20:42)	PLAZA (20:42)	PLAZA (20:49)
21:00	SAN MIGUEL (21:01)	SAN MIGUEL (21:08)	SAN MIGUEL (21:08)	SAN MIGUEL (21:15)
21:30	PALOS (21:20)	PALOS (21:27)	PALOS (21:27)	PALOS (21:34)
22:00	Chapineros	Chapineros	Castelar	Arfe
22:30	Cerrajería	Sierpes	Plaza Nueva	Gamazo
23:00	Entrada (23:05)	Entrada (23:07)	Entrada (23:12)	Plaza de la Magdalena
23:30				Entrada (23:19)
0:00				
0:30				
1:00				



LA RESURRECCIÓN

Sede: Iglesia de Santa Marina.

Dirección: Plaza de la Resurrección

Año fundación: 1972.

Síntesis histórica: Nace en el colegio de la Salle en 1972, en principio como cofradía de gloria, si bien en 1982 logra el carácter penitencial.

Música Cruz de Guía: Agrupación Virgen de las Angustias.

Primer paso / 40 costaleros.

El Señor de la Resurrección y el arcángel son obra de Francisco Buiza, de 1973-1975.

Capataz: Antonio Santiago.

Música: Virgen de los Reyes.

Segundo paso / 35 costaleros.

La Virgen de la Aurora es de Antonio Dubé de Luque en 1978.

Capataz: Antonio Santiago.

Música: Banda de música de las Cigarreras.

Estrenos: Paños de bocina para el paso del Señor realizados por José Ramón Paleteiro.

De interés: El el broche de la Semana Santa. Por los 50 años, la imagen del Señor visitará en abril el colegio de la Salle, lugar de la fundación. El recién estrenado palio es uno de los que mejor se mueve de Sevilla. **425 nazarenos / 45 minutos / 1100 hermanos.**

Página web: <https://www.hermandadlaresurreccion.com/>

Twitter: @ResurreccionSev

HORAS	LA RESURRECCION	
	IGLESIA DE SANTA MARINA	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO
8:30	Salida	
9:00	Pl. Cronista	Salida (9:10)
9:30	Pl. Monte Sión	Arrayán
10:00	Alameda de Hércules	Infantes
10:30	Trajano	Conde de Torrejón
11:00	CAMPANA (11:00)	Trajano
11:30	PLAZA (11:40)	CAMPANA (11:35)
12:00	P.SAN MIGUEL (12:06)	PLAZA (12:15)
12:30	PALOS (12:25)	P. SAN MIGUEL (12:41)
13:00	Francos	PALOS (13:00)
13:30	Alfalfa	Placentines
14:00	Pl. Cristo de Burgos	Cuesta del Rosario
14:30	Bustos Tavera	Sales y Ferré
15:00	San Luis	Doña María Coronel
15:30	Entrada	Bustos Tavera
16:00		San Luis
16:30		Entrada



ROYAL
BLISS[®]



TÓNICA PREMIUM Sin Azúcar

llena de matices

INSPIRÁTE CON UNA
GAMA SORPRENDENTE



Canal**SurRadio**

Andalucía



@ellamadorcsr



/ellamador



el_llamador_csr

Ejemplar gratuito / prohibida su venta

